

## Programa Analítico de Disciplina

### LET 230 - Literatura Brasileira I - Das Origens ao Arcadismo

Departamento de Letras - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

Catálogo: 2024

Número de créditos: 4

Carga horária semestral: 60h

Carga horária semanal teórica: 4h

Carga horária semanal prática: 0h

Carga horária de extensão: 15h

Semestres: I

#### Objetivos

Conhecer aspectos relevantes sobre a formação da literatura brasileira  
Estudar as Letras no Brasil colonial  
Ler e analisar textos literários  
Realizar viagem técnica para conhecer as cidades históricas  
Outro Preto e Mariana.

#### Ementa

A condição colonial. Manifestações literárias documentais. Conceito de Barroco e Arcadismo. Obras literárias. Viagem técnica.

#### Atividades de Extensão

- Tarefas envolvendo os estudantes tanto como protagonistas quanto executores de atividades para atendimento à comunidade externa; Carga horária: 5h;
- Sarau;
- Oficina;
- Palestra;
- Cinema e/ou vídeo-documentário comentado;

#### Pré e correquisitos

LET 131

#### Oferecimentos obrigatórios

| Curso                                                 | Período |
|-------------------------------------------------------|---------|
| Letras - Português e Literaturas de Língua Portuguesa | 3       |
| Letras - Português-Espanhol                           | 3       |
| Letras - Português-Francês                            | 3       |
| Letras - Português-Inglês                             | 3       |

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://siadoc.ufv.br/validar-documento> com o código: IHBN.R1V9.5YG8

| Oferecimentos optativos |                    |
|-------------------------|--------------------|
| Curso                   | Grupo de optativas |
| História - Bacharelado  | Geral              |
| História - Licenciatura | Geral              |

## LET 230 - Literatura Brasileira I - Das Origens ao Arcadismo

| Conteúdo                                                                                                                                                                                                                                                          |            |            |           |           |            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------|-----------|-----------|------------|
| Unidade                                                                                                                                                                                                                                                           | T          | P          | ED        | Pj        | To         |
| <b>1.A condição colonial</b><br>1.Compreensão do conhecimento pedagógico do conteúdo.                                                                                                                                                                             | 5h         | 5h         | 0h        | 0h        | 10h        |
| <b>2.Manifestações literárias documentais</b><br>1.A escrita como visão do Novo Mundo: textos dos viajantes e dos cronistas<br>2.Catequese e aculturação. A posição de Anchieta<br>3 Metodologias, práticas de ensino para o domínio pedagógico do conteúdo.      | 5h         | 5h         | 0h        | 0h        | 10h        |
| <b>3.Barroco</b><br>1.A estética barroca<br>2.O Barroco no Brasil colonial<br>3.A prosa de Pe. Vieira<br>4.A poesia de Gregório de Matos<br>5.Engajamento em processos investigativos de aprendizagem                                                             | 13h        | 2h         | 0h        | 0h        | 15h        |
| <b>4.Arcádia e ilustração</b><br>1.O lirismo - Cláudio Manoel da Costa, Tomás Antonio Gonzaga e Silva Alvarenga<br>2.O gênero épico - Basílio da Gama e Santa Rita Durão<br>3.Os gêneros públicos<br>4.Estratégias para o contato prático com o mundo da educação | 10h        | 0h         | 0h        | 0h        | 10h        |
| <b>5.Viagem técnica</b><br><br>1.Atividades de mediação e intervenção na realidade                                                                                                                                                                                | 0h         | 0h         | 0h        | 0h        | 0h         |
| <b>6 Metodologias, práticas de ensino para o domínio pedagógico do conteúdo.</b><br>1.A literatura de viagem;<br>2.O teatro;<br>3.A poesia;<br>4.Compreensão do conhecimento pedagógico do conteúdo.                                                              | 12h        | 3h         | 0h        | 0h        | 15h        |
| <b>Total</b>                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>45h</b> | <b>15h</b> | <b>0h</b> | <b>0h</b> | <b>60h</b> |

Teórica (T); Prática (P); Estudo Dirigido (ED); Projeto (Pj); Total (To);

| Planejamento pedagógico |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Carga horária           | Itens                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Teórica                 | Apresentação de conteúdo oral e escrito em quadro convencional; Apresentação de conteúdo oral e escrito com o apoio de equipamento (projetor, quadro-digital, TV, outros); Apresentação de conteúdo utilizando aprendizado ativo; Debate mediado pelo professor; e Apresentação de conteúdo pelos estudantes, mediado pelo |

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://siadoc.ufv.br/validar-documento> com o código: IHBN.R1V9.5YG8

|                     |                                                                                                                                             |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     | professor                                                                                                                                   |
| Prática             | Prática demonstrativa realizada pelo professor ou monitor, Prática investigativa executada por todos os estudantes e Resolução de problemas |
| Estudo Dirigido     | Estudo dirigido, Resolução de problemas, Leitura conduzida e Debate                                                                         |
| Projeto             | Leitura e interpretação                                                                                                                     |
| Recursos auxiliares | <i>Não definidos</i>                                                                                                                        |

## LET 230 - Literatura Brasileira I - Das Origens ao Arcadismo

### Bibliografias básicas

| Descrição                                                                           | Exemplares |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| BOSI, Alfredo. História concisa da literatura brasileira. São Paulo: Cultrix, 1980. | 6          |
| CANDIDO, Antonio. Formação da literatura brasileira. São Paulo: Ed. Itatiaia, 1975. | 4          |

### Bibliografias complementares

| Descrição                                                                                                                                                                                                                          | Exemplares |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| ARARIPE, Júnior. Gregório de Matos. 2.ed. Rio de Janeiro/Paris, Garnier, 1910, ou Obras crítica de Araripe Júnior, Rio de Janeiro, MEC/Casa de Rui Barbosa, 1961.                                                                  | 0          |
| BOSI, Alfredo. Dialética da colonização. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.                                                                                                                                                    | 0          |
| BOXER, C. R. O império colonial português (1415-1825). 2.ed. Lisboa: Edições 70/Martins Fontes, 1981.                                                                                                                              | 0          |
| BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, 2018. Disponível em: <a href="http://download.basenacionalcomum.mec.gov.br/">http://download.basenacionalcomum.mec.gov.br/</a> . Acesso em: 04 jul. 2022 | 0          |
| BURQUE, Peter. A cultura popular na Idade Moderna. São Paulo: Companhia da Letras, 1989.                                                                                                                                           | 0          |
| CAMINHA, Pero Vaz de. Carta a el-rei dom Manuel sobre o achamento do Brasil. Lisboa: Imprensa Nacional - Casa da Moeda, 1974.                                                                                                      | 0          |
| CANDIDO, Antonio. A educação pela noite e outros ensaios. 2.ed. São Paulo: Ática, 1989.                                                                                                                                            | 0          |
| CANDIDO, Antonio. Brigada ligeira e outros ensaios. São Paulo: Edunesp, 1992.                                                                                                                                                      | 0          |
| CÂNDIDO, Antônio. Formação da literatura brasileira. São Paulo: Editora Itatiaia, 1975.                                                                                                                                            | 0          |
| CANDIDO, Antonio. Iniciação à literatura brasileira. 2.ed. São Paulo: Humanitas, 1998.                                                                                                                                             | 0          |
| CANDIDO, Antonio. O discurso e a cidade. São Paulo: Duas cidades, 1993.                                                                                                                                                            | 0          |
| CANDIDO, Antonio. Vários escritos. Vários escritos. São Paulo: Duas Cidades, 1970.                                                                                                                                                 | 0          |
| CARPEAUX, Otto Maria. Pequena bibliografia crítica da literatura brasileira. 3.ed. Rio de Janeiro: Letras e Artes, 1964.                                                                                                           | 0          |
| CASTELLO, José Adelardo. Manifestações literárias no período colonial. São Paulo: Cultrix, 1972.                                                                                                                                   | 0          |
| COUTINHO, Afrânio (dir.). e COUTINHO, Eduardo de Faria (co-dir.). A literatura no Brasil. São Paulo: Global, 1997. Vols I, II, III e IV.                                                                                           | 0          |
| COUTINHO, Afrânio. Conceito de literatura brasileira. Petrópolis: Vozes, 1981.                                                                                                                                                     | 0          |
| HANSEN, João Adolfo. A Sátira e o Engenho Gregório de Matos e a Bahia do século XVII, S. Paulo, Secretaria de Estado da Cultura/Companhia das Letras, 1989                                                                         | 0          |

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://siadoc.ufv.br/validar-documento> com o código: IHBN.R1V9.5YG8

|                                                                                                                                                                                     |   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| HOLANDA, Sérgio Buarque de (org.). A época colonial (Administração, economia e sociedade) in História Geral da Civilização Brasileira. São Paulo, Rio de Janeiro, DIFEL, 1977. V. I | 0 |
| HOLANDA, Sérgio Buarque de. Visão do paraíso: os motivos adênicos no descobrimento e colonização do Brasil. 6 ed. São Paulo: Brasiliense, 1996                                      | 0 |
| HOLANDA, Sérgio Buarque de. Capítulos da literatura colonial. São Paulo: Brasiliense, 1991.                                                                                         | 0 |
| JOBIN, J. L. Palavras da crítica. Rio de Janeiro: Imago, 1992                                                                                                                       | 0 |
| KOTHE, Flávio. O cânone colonial. Brasília: Editora da UNB, 1997                                                                                                                    | 0 |
| SCHWARTZ, Stuart B. Burocracia e sociedade no Brasil Colonial. São Paulo, Perspectiva, 1979 (Estudos, 50)                                                                           | 0 |
| SOUZA, Laura de Melo e. O diabo e a terra de Santa Cruz (Feitiçaria e religiosidade popular no Brasil colonial). São Paulo, Companhia das Letras, 1986                              | 0 |
| TAPIE, Victor L. O Barroco. São Paulo, Cultrix/EDUSP, 1983                                                                                                                          | 0 |
| TODOROV, Izvetan. A conquista da América (A questão do outro). São Paulo, Martins Fontes, 1983                                                                                      | 0 |
| VERÍSSIMO, José. História da literatura brasileira. Brasília, Editora Universidade de Brasília, 1981.                                                                               | 0 |
| WOLFFLIN, Heinrich. Renascença e Barroco. São Paulo, Perspectiva, 1989 (Stylus, 7)                                                                                                  | 0 |