

Programa Analítico de Disciplina

HIS 413 - História e Memória

Departamento de História - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

Catálogo: 2024

Número de créditos: 4

Carga horária semestral: 60h

Carga horária semanal teórica: 2h

Carga horária semanal prática: 2h

Carga horária de extensão: 0h

Semestres: II

Objetivos

Apresentar as reflexões teórico-filosóficas, pesquisas de caráter sociológico, antropológico e sobretudo historiográfico acerca da memória coletiva. Discutir acerca dos suportes de memória coletiva e sua natureza ao mesmo tempo material e imaterial. Discutir as relações entre a memória coletiva e sua modalidade específica a memória historiográfica.

Ementa

A problemática da memória social. As fontes históricas.

Pré e correquisitos

Não definidos

Oferecimentos obrigatórios

Não definidos

Oferecimentos optativos

Curso	Grupo de optativas
História - Bacharelado	Geral
História - Licenciatura	Geral

HIS 413 - História e Memória

Conteúdo					
Unidade	T	P	ED	Pj	To
1. A problemática da memória social 1. A conceituação de memória social 2. Vestígios, rastros, sinais: a representação material da memória 3. Memória e esquecimento: o trabalho do historiador na reconstrução da memória	20h	0h	0h	0h	20h
2. As fontes históricas 1. Definição de fonte histórica 2. Discussão metodológica das fontes para o estudo da memória social	10h	0h	0h	0h	10h
3. A prática do historiador 1. O levantamento da fonte 2. A interpretação da fonte 3. A utilização da fonte	0h	30h	0h	0h	30h
Total	30h	30h	0h	0h	60h

Teórica (T); Prática (P); Estudo Dirigido (ED); Projeto (Pj); Total (To);

Planejamento pedagógico	
Carga horária	Itens
Teórica	Apresentação de conteúdo oral e escrito em quadro convencional; Apresentação de conteúdo oral e escrito com o apoio de equipamento (projetor, quadro-digital, TV, outros); Apresentação de conteúdo utilizando aprendizado ativo; Debate mediado pelo professor; Apresentação de conteúdo pelos estudantes, mediado pelo professor; e Seminários
Prática	Prática investigativa executada por todos os estudantes
Estudo Dirigido	<i>Não definidos</i>
Projeto	<i>Não definidos</i>
Recursos auxiliares	<i>Não definidos</i>

HIS 413 - História e Memória

Bibliografias básicas

Descrição	Exemplares
BOSI, Ecléa. Memória e sociedade. Lembranças de velhos. 9.ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.	0
BOSI, Ecléa. O tempo vivo da memória. Ensaios de Psicologia Social. São Paulo: Ateliê Editorial, 2003.	0
HUYSEEN, Andréas. Seduzidos pela memória: arquitetura, monumentos, mídia. Rio de Janeiro: Aeroplano, 2000.	0
LOZANO, Jorge Eduardo Aceves. Prática e estilos de pesquisa na História oral contemporânea. IN: FERREIRA, Marieta de Moraes, AMADO, Janaína (org). Usos e abusos da História oral. 5.ed. Rio de Janeiro: FGV, 2002.	0
POLLAK, Michael. Memória e identidade social. Estudos históricos, n.10. Rio de Janeiro: CPDOC, 1992. pp.200-215.	0
POLLAK, Michael. Memória, esquecimento, silêncio. Estudos históricos, n.3. Rio de Janeiro: CPDOC, 1989. pp.3-13.	0
VOLDMAN, Danièle. Definições e usos. In: FERREIRA, Marieta de Moraes, AMADO, Janaína (org.). Usos e abusos da História oral. 5.ed. Rio de Janeiro: FGV, 2002.	0

Bibliografias complementares

Descrição	Exemplares
ANDRADE, Joaquim M.F. Novas Fontes para o estudo do século XIX. O acervo fotográfico da Biblioteca Nacional e o Projeto de Conservação PROFOTO. Acervo: Revista do Arquivo Nacional. Tema: Fotografia. Vol.6. nº 1-2 Jan/Dez 1993.	0
ARQUIVO NACIONAL. Acervo: Revista do Arquivo Nacional. Tema: Fotografia. Vol.6. nº 1-2, Jan/Dez 1993.	0
BARROS, Myrian Moraes Lins de. In: Estudos históricos. Rio de Janeiro. Vol. 2. nº 3, 1989. p.29-43.	0
BURGI, Sérgio. Introdução à preservação e conservação de acervos fotográficos: técnicas, métodos e materiais. Rio de Janeiro: FUNARTE, 1988.	0
CARDOSO, Ciro Flamarion e MAUAD, Ana Maria. História e imagem: os exemplos da fotografia e do cinema. In: CARDOSO, Ciro Flamarion e VAINFAS, Ronaldo (orgs). Domínios da história: Ensaio de teoria e metodologia. Rio de Janeiro: Campus, 1997. p.401-417.	0
CONWAY, Paul. Preservação no Universo. In: Projeto Conservação Preventiva em Bibliotecas e Arquivos. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 1997. nº 52.	0
D'ALÈSSIO, Márcia Mansur. Memória: leituras e M. Halbwachs e P. Norra. In: Dossiê Ensino de História: Memória, História e Historiografia. São Paulo: Revista Brasileira de História, v. 3, nº 25/26, Set-92/Ago-93, p. 97-103.	0
DAVALON, Jean. A imagem, uma arte da memória. In: ACHARD, Pierre; et al. Papel de	0

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://siadoc.ufv.br/validar-documento> com o código: 8HVK.5L3M.LPNY

Memória. São Paulo: Pontes, 1999. p.23-37.	
DECCA, Edgar Salvadori de. Memória e cidadania. In: O direito à memória: patrimônio histórico e cidadania. São Paulo: Departamento de Patrimônio Histórico/Secretaria Municipal de Cultura, 1992. p.129-136.	0
HALL, Michael M. História Oral: Os riscos da inocência. In: o direito à memória: Patrimônio Histórico e Cidadania. São Paulo: Departamento de Patrimônio Histórico/ Secretaria Municipal de Cultura, 1992. p.157-160.	0
IGLÉSIAS, Francisco. Memória e História. In: Bases para a implantação de um arquivo moderno: o arquivo público da cidade de Belo Horizonte, s.d.	0
KOSSOY, Boris. A fotografia como fonte histórica: introdução à pesquisa e interpretação das imagens do passado. São Paulo: Museu da indústria, comércio e tecnologia de São Paulo, 1980.	0
MANUAL PARA CATALOGAÇÃO DE DOCUMENTOS FOTOGRÁFICOS (Versão Preliminar). Rio de Janeiro: FUNARTE/ IBAC, 1992.	0
MELO, Márcia e PESSOA, Maristela. Manual de acondicionamento de material fotográfico. Rio de Janeiro: FUNARTE/ IBAC, 1994.	0
MENESES, Ulpiano T. Bezerra de. A História - cativa da memória: Para um mapeamento de memória no campo das Ciências Sociais.	0
MUSTARDO, Peter e KENNEDY, Nora. Preservação de fotografias: Métodos básicos para salvar suas coleções. In: Projeto Conservação Preventiva em Bibliotecas e arquivos. Rio de Janeiro: Arquivo nacional, 1997. nº 39.	0
POLLAK, Michael. Memória, esquecimento, silêncio. In: Estudos históricos. Rio de Janeiro: Vol.2, nº3, 1989. pp.3-15.	0
SMITH, Johanna. Algumas questões sobre documentos audiovisuais em bibliotecas. In: Ensaios APB. São Paulo, Outubro, 1995. nº23.	0
VANKUIK, Robert H.J. Egeter. Mídia audiovisual: Como e porquê? In: Boletim do Arquivo. v.2. nº 2. Jan/Dez, 1993. p. 29-32.	0
WEHLING, Arno e WEHLING, Maria José C. de Macedo. Memória e história: Fundamentos, convergências e conflitos. In: WEHLING, Arno. [et al.] Memória social e documento: uma abordagem interdisciplinar. Rio de Janeiro: UFRJ, 1997. Mestrado em Memória Social e Documento. p.9-27.	0