

### Programa Analítico de Disciplina

### HIS 410 - Historiografia

Departamento de História - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

Catálogo: 2024

Número de créditos: 4

Carga horária semestral: 60h Carga horária semanal teórica: 4h Carga horária semanal prática: 0h Carga horária de extensão: 0h

Semestres: I

#### **Objetivos**

Discutir pormenorizadamente, por meio de um exercício de contextualização compreensiva e de uma leitura atenta aos detalhes argumentativos, alguns textos consagrados como "clássicos pioneiros" da "moderna" historiografia brasileira. O foco será dado à análise que estas obras fazem de problemas presumidamente estruturais da história brasileira, de modo a, entre outras coisas, entender próprio estatuto privilegiado de que gozam ainda hoje. De fato, por conta dessa condição, os autores/obras selecionados são até hoje referência obrigatória e têm participação direta ou indireta na maior parte dos debates no campo historiográfico. Entretanto, isso é muitas vezes feito inadequadamente, seja porque peca por falta de situação satisfatória desses textos em seu universo original de recepção e naquele relativo à sua fortuna crítica, seja por faltar a devida atenção o que é dito no texto original e desconsiderar suas repetidas edições. Nesse sentido, o curso visa a contribuir no amadurecimento do aluno no que tange à familiaridade deste com o debate historiográfico sobre o Brasil, e com uma noção mais abrangente e profunda das condições em que se produz a reflexão na área. É importante lembrar que outros textos respeitantes ao debate serão contemplados e referenciados ao longo do curso.

#### **Ementa**

O conceito de historiografia. A historiografia Brasileira: tendências e debates. As correntes historiográficas internacionais e sua influência na historiografia brasileira. Perspectivas atuais da historiografia brasileira.

#### Pré e correquisitos

Não definidos

Oferecimentos obrigatórios	
Curso	Período
História - Bacharelado	7
História - Licenciatura	7

Oferecimentos optativos
Não definidos

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://siadoc.ufv.br/validar-documento com o código: RH3J.1IOQ.FEDU



## HIS 410 - Historiografia

Conteúdo							
Unidade	Т	Р	ED	Pj	То		
1.O conceito de historiografia	20h	0h	0h	0h	20h		
2.A historiografia Brasileira: tendências e debates	20h	0h	0h	0h	20h		
3. As correntes historiográficas internacionais e sua influência na historiografia brasileira	10h	0h	0h	0h	10h		
4. Perspectivas atuais da historiografia brasileira	10h	0h	0h	0h	10h		
Total	60h	0h	0h	0h	60h		

Teórica (T); Prática (P); Estudo Dirigido (ED); Projeto (Pj); Total (To);

Planejamento pedagógico				
Carga horária	Itens			
Teórica	Apresentação de conteúdo oral e escrito em quadro convencional; Apresentação de conteúdo oral e escrito com o apoio de equipamento (projetor, quadro-digital, TV, outros); Apresentação de conteúdo utilizando aprendizado ativo; Debate mediado pelo professor; Apresentação de conteúdo pelos estudantes, mediado pelo professor; e Seminários			
Prática	Não definidos			
Estudo Dirigido	Estudo dirigido			
Projeto	Não definidos			
Recursos auxiliares	Não definidos			



# HIS 410 - Historiografia

Bibliografias básicas			
Descrição	Exemplares		
HOLANDA, Sérgio Buarque de. Raízes do Brasil. São Paulo: Cia das Letras, 1990.	11		
GILBERTO FREYRE. Casa grande e senzala. RJ: J. Olympio, 1987.	3		
FAORO, Raymundo. Os donos do poder: formação do patronato político brasileiro. 10 ed. São Paulo: Globo, Globo, 2000.	8		
FURTADO, Celso. Formação econômica da America Latina. Rio de Janeiro: Lia, 1969.	8		
PRADO JÚNIOR, Caio. Formação do Brasil contemporâneo: colônia. 17 ed. São Paulo: Brasiliense, 1981.	6		
FERNANDES, Florestan. Circuito fechado: quatro ensaios sobre o 'poder institucional'. São Paulo: Hucitec, 1976.	2		

Bibliografias complementares		
Descrição		
ARAUJO, Ricardo Augusto Benzaquen de. Guerra e paz: Casa grande e senzala e a obra de Gilberto Freire nos anos 30. 2. ed. São Paulo: Ed. 34, 2005	1	
ORTIZ, Renato. Cultura brasileira e identidade nacional. São Paulo: Brasiliense, 1985.	3	
BURKE, Peter. A revolução francesa da historiografia: a escola dos Annales, 1929-1989. São Paulo: UNESP, 1991.	0	
CAMPOS, P. M. Esboço da historiografia brasileira no século XIX e XX. In: GLENISSON, J. Iniciação aos Estudos Históricos. SP: Difel, 1983.	0	
CARDOSO, Fernando Henrique. Dependência e desenvolvimento na América Latina. Rio de Janeiro: Zahar Ed., 1970.	0	
FRANCO, M.S.C. As idéias estão no lugar. In: Cadernos de Debates, nº 1. SP: Brasiliense, 1981.	0	
KONDER, L. O PCB e os intelectuais: aplicação do Marxismo à realidade brasileira. In: a derrota da dialética. RJ: Campus, 1988.	0	
LAPA, J. R. A. A história em questão. A historiografia brasileira contemporânea. Petrópolis: Vozes, 1978.	0	
LAPA, José Roberto do Amaral (org.). Modos de produção e realidade brasileira. Petrópolis: Vozes, 1980.	0	
LEITE, Dante Moreira. O caráter nacional brasileiro. São Paulo: Pioneira, 1983.	0	
MOTA, C. G. Ideologia da cultura brasileira. In: Sociologia da sociologia. SP: Ática, 1989.	0	
N.W.SODRÉ. História da burguesia brasileira. SP: Brasiliense, 1966.	0	
REIS, José Carlos. As identidades do Brasil. Rio de Janeiro: FGV, 1990.	0	

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <a href="https://siadoc.ufv.br/validar-documento">https://siadoc.ufv.br/validar-documento</a> com o código: RH3J.1IOQ.FEDU

### UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA PRE | PRÓ-REITORIA DE ENSINO



SCHWARZ, R. As idéias estão fora do lugar. In: ao vencedor das batatas. SP: Duas Cidades, 1981.

0