

Programa Analítico de Disciplina

HIS 335 - História da Imprensa no Brasil

Departamento de História - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

Catálogo: 2024

Número de créditos: 4

Carga horária semestral: 60h

Carga horária semanal teórica: 4h

Carga horária semanal prática: 0h

Carga horária de extensão: 0h

Semestres: I

Objetivos

O curso tem por finalidade apresentar e debater questões referentes ao desenvolvimento da imprensa no Brasil, do século XIX, quando do surgimento dos primeiros jornais brasileiros, ao século XX, a partir de uma perspectiva abrangente, de modo a contribuir para a reflexão entre história e imprensa, bem como entre história e o fazer jornalístico. A disciplina tem por objetivo ainda a apresentação de conteúdos introdutórios que possibilitem a reflexão sobre o processo de desenvolvimento da imprensa no Brasil.

Ementa

A emancipação política e o nascimento da imprensa no Brasil. O livro, o jornal e a tipografia no século XIX. A imprensa a serviço da modernidade: as revistas semanais ilustradas. Cultura e Política: a imprensa a 'serviço da nação'. A Era das Revistas de Consumo. Os Alternativos: expressão da vida cultura e política brasileira. Os meios de comunicação de massa no Brasil contemporâneo: o rádio, a televisão e a internet.

Pré e correquisitos

Não definidos

Oferecimentos obrigatórios

Curso	Período
Comunicação Social - Jornalismo	3

Oferecimentos optativos

Curso	Grupo de optativas
História - Bacharelado	Geral
História - Licenciatura	Geral

HIS 335 - História da Imprensa no Brasil

Conteúdo					
Unidade	T	P	ED	Pj	To
1. A emancipação política e o nascimento da imprensa no Brasil 1. A criação da imprensa Régia e o contexto da independência 2. Liberalismo, censura e repressão: os jornais e o debate político das décadas de 1820 e 183 3.	4h	0h	0h	0h	4h
2. O livro, o jornal e a tipografia no século XIX 1. Os primeiros jornalistas e as condições de trabalho nos primórdios da imprensa brasileira 2. A recepção do objeto impresso no século XIX: a condição do escritor e a formação da opinião pública 3. A técnica, a tecnologia e suas transformações antes e depois do advento da tipografia a vapor 4. Imprensa oficial, jornais partidários e independentes: a imprensa no contexto de crise do Regime Monárquico	10h	0h	0h	0h	10h
3. A imprensa a serviço da modernidade: as revistas semanais ilustradas 1. A emergência de uma imprensa comercial 2. Modernismo e Cultura: "o moderno em Revistas" 3. Cultura e sensibilidades modernas: a representação ilustrada da vida urbana	10h	0h	0h	0h	10h
4. Cultura e Política: a imprensa a 'serviço da nação' 1. O ordenamento legal da imprensa: a construção do Departamento de Imprensa e Propaganda 2. Imprensa e Ideologia no Estado Novo 3. "Em guarda contra o perigo vermelho": o anticomunismo na imprensa brasileira	10h	0h	0h	0h	10h
5. A Era das Revistas de Consumo 1. Do jornalismo de serviços às fotonovelas 2. A construção da opinião pública 3. A segmentação do mercado de revistas: o leitor em disputa	10h	0h	0h	0h	10h
6. Os Alternativos: expressão da vida cultura e política brasileira 1. Disputas e diferenças internas 2. Os "cães de guarda": imprensa e propaganda a serviço da ditadura civil-militar	6h	0h	0h	0h	6h
7. Os meios de comunicação de massa no Brasil contemporâneo: o rádio, a televisão e a internet 1. O rádio e a televisão: meios de comunicação como fator de integração nacional e instrumento de controle social e político 2. As transformações do objeto impresso na era da informática 3. Os meios de comunicação como fonte de pesquisa	10h	0h	0h	0h	10h
Total	60h	0h	0h	0h	60h

Teórica (T); Prática (P); Estudo Dirigido (ED); Projeto (Pj); Total (To);

Planejamento pedagógico	
Carga horária	Itens
Teórica	Apresentação de conteúdo oral e escrito com o apoio de equipamento (projektor, quadro-digital, TV, outros); Apresentação de conteúdo utilizando aprendizado ativo; Debate mediado pelo professor; Apresentação de conteúdo pelos estudantes, mediado pelo professor; e Seminários
Prática	Prática investigativa executada por todos os estudantes
Estudo Dirigido	Estudo dirigido, Leitura conduzida e Debate
Projeto	Leitura e interpretação
Recursos auxiliares	<i>Não definidos</i>

HIS 335 - História da Imprensa no Brasil

Bibliografias básicas

Descrição	Exemplares
PANDOLFI, Dulce (org.). Repensando o Estado Novo. Rio de Janeiro: FGV, 1999.	1
GAWRYSZWSKI, A (org.). O Cruzeiro: uma revista (muito) ilustrada. Londrina: UEL/LEDI, 2009.	0
NEVES, Lucia Maria Bastos P.; MOREL, Marco; FERREIRA, Tania Maria Bessone da C. (org.). História e Imprensa – Representações culturais e práticas de poder. Rio de Janeiro: DP&A; FAPERJ, 2006.	0
CALABRE, Lia. O rádio na sintonia do tempo: radionovelas e cotidiano (1940-1946). Rio de Janeiro: Edições Casa de Rui Barbosa, 2006.	0
RIBEIRO, Ana Paula Goulart; SACRAMENTO, Igor; ROXO, Marco (org.). História da Televisão no Brasil – Do início aos dias de hoje. São Paulo: Editora Contexto, 2010.	0
LUSTOSA, Isabel (org.). Imprensa, História e Literatura. Rio de Janeiro: FCRB, 2008.	0
HAMBÚRGUER, Éster. Diluindo Fronteiras: a televisão e as novelas no cotidiano. Em SCHWARCZ, Lília M. (org.) História da Vida Privada no Brasil: contrastes da intimidade contemporânea. SP: Cia das Letras, 1998	1
KUSHNIR, Beatriz. Cães de Guarda - jornalistas e censores, do AI-5 à Constituição de 1988. SP: Boitempo Editorial, 2004	1
LUSTOSA, Isabel. Insultos Impressos. A guerra dos jornalistas na Independência 1821-1823. São Paulo: Companhia das Letras, 2000	0
MARTINS, Ana Luiza; LUCA, Tania R. (orgs.). História da Imprensa no Brasil, SP, contexto, 2008	1
RIZZINI, Carlos. O livro, o jornal e a tipografia no Brasil (1500-1882).- com um breve estudo geral sobre a informação. Rio de Janeiro/S. Paulo/Porto Alegre: Livraria Kosmos Ed./Erich Eichner & Cia. Ltda. 1946	0

Bibliografias complementares

Descrição	Exemplares
AQUINO, Maria A. Censura, Imprensa, Estado Autoritário (1968-1978). O exercício cotidiano de dominação e da resistência O Estado de São Paulo e Movimento. Bauru, EDUSC, 1999	0
BRAGA, Jose Luiz. O Pasquim e os Anos 70: mais pra êpa que pra oba. Brasília, UNB, 1991	0
CARNEIRO, M. Luiz T. Jornalistas e Revolucionários nos Tempos da Imprensa Alternativa. SP: EDUSP, 2003	0
CHINEM, Rivaldo. Imprensa Alternativa: jornalismo de Oposição e Inovação. SP, Ática, 1995	0
HOLLANDA, H. B. Impressões de Viagem: CPC, Vanguarda e Desbunde: 1960/1970. SP: Brasiliense, 1992	0
MARTINS, Ana Luiza. Da fantasia à História: folheando páginas revisteira. Revista História. São Paulo, n.º 22, v. 1, 2003. (p. 59-79).	0

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://siadoc.ufv.br/validar-documento> com o código: AQUX.D5QN.DR7G

KUSHNIR, Beatriz. Pelo viés da colaboração: a imprensa no pós-1964 sob outro prisma. Projeto História, São Paulo, n. 35, dez. 2007.	0
ABREU, Alzira Alves de. A mídia na transição democrática brasileira. Sociologia, Problemas e Práticas, Lisboa, n.º 48, 2005. (p. 53-65).	0
DELGADO, Lucila (orgs.). Em busca do povo Brasileiro: artistas da revolução, do CPC à era da TV. RJ: Record. 2000	0
DELGADO, Lucila (orgs.). Em busca do povo Brasileiro: artistas da revolução, do CPC à era da TV. RJ: Record. 2000	0
PELLEGRINI, Tânia. Gavetas Vazias: ficção e política nos anos 70. SP: Mercado das Letras/UFSCar, 1996	0
PEREIRA, Carlos. O Que é Contracultura. SP: Brasiliense, 1983	0
PIRES, M. da C. F. Humor, política e Cotidiano: um olhar sobre a modernidade no Recife dos anos 20. Dissertação de Mestrado em História. Recife: UFPE, 2000	0
PIRES, M. da C. F. Humor, política e Cotidiano: um olhar sobre a modernidade no Recife dos anos 20. Dissertação de Mestrado em História. Recife: UFPE, 2000	0
REGO, N.P. Pasquim: gargalhantes pelepas. RJ: Relume-Dumará:Prefeitura, 1996	0
REGO, N.P. Pasquim: gargalhantes pelepas. RJ: Relume-Dumará:Prefeitura, 1996	0
RIDENTI, M. Cultura e Política: os anos 1960-1970 e sua herança. Em FERREIRA, Jorge e DELGADO, Lucila (orgs.). O Brasil Republicano: o tempo da ditadura - regime militar e movimentos sociais em fins do século XX. RJ: Civilização Brasileira, 2003	0
RIDENTI, M. Cultura e Política: os anos 1960-1970 e sua herança. Em FERREIRA, Jorge e DELGADO, Lucila (orgs.). O Brasil Republicano: o tempo da ditadura - regime militar e movimentos sociais em fins do século XX. RJ: Civilização Brasileira, 2003	0
ROLLEMBERG, Denise. Esquerdas Revolucionárias e Luta Armada. Em FERREIRA, Jorge e DELGADO, Lucila (orgs.). O Brasil Republicano: o tempo da ditadura - regime militar e movimentos sociais em fins do século XX. RJ: Civilização Brasileira, 2003	0
ROLLEMBERG, Denise. Esquerdas Revolucionárias e Luta Armada. Em FERREIRA, Jorge e DELGADO, Lucila (orgs.). O Brasil Republicano: o tempo da ditadura - regime militar e movimentos sociais em fins do século XX. RJ: Civilização Brasileira, 2003	0
SALIBA, E. T. "A Dimensão Cômica da Vida Privada na República". Em SEVCENKO, Nicolau (org.). História da vida Privada no Brasil. Vol. 3. SP: Companhia das Letras, 1998	0
SALIBA, E. T. "A Dimensão Cômica da Vida Privada na República". Em SEVCENKO, Nicolau (org.). História da vida Privada no Brasil. Vol. 3. SP: Companhia das Letras, 1998	0
SALIBA, E. T. Raízes do Riso: a Representação Humorística na História brasileira da Belle Époque aos primeiros tempos do Rádio. SP: Cia das Letras, 2002	0
SALIBA, E. T. Raízes do Riso: a Representação Humorística na História brasileira da Belle Époque aos primeiros tempos do Rádio. SP: Cia das Letras, 2002	0
SILVA, Marcos da. Prazer e Poder do Amigo da Onça, 1943-1962. RJ. Paz e Terra, 1989	0
SILVA, Marcos da. A Caricata República - Zé Povo e o Brasil. São Paulo: Marco Zero, 1990	0
SILVA, Marcos da. A Caricata República - Zé Povo e o Brasil. São Paulo: Marco Zero, 1990	0

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://siadoc.ufv.br/validar-documento> com o código: AQUX.D5QN.DR7G

SILVA, Marcos da. Prazer e Poder do Amigo da Onça, 1943-1962. RJ. Paz e Terra, 1989	0
SOUZA, Mauricio Maia. Henfil e a Censura: o papel dos jornalistas. Dissertação de Mestrado. ECA: USP, 1999	0
SOUZA, Mauricio Maia. Henfil e a Censura: o papel dos jornalistas. Dissertação de Mestrado. ECA: USP, 1999	0
TEIXEIRA, L.G.S. O Traço como Texto: a história da charge no Rio de Janeiro de 1860 a 1930. RJ: Fundação Casa de Rui Barbosa, 2001	0
TEIXEIRA, L.G.S. O Traço como Texto: a história da charge no Rio de Janeiro de 1860 a 1930. RJ: Fundação Casa de Rui Barbosa, 2001	0
VELLOSO, Mônica. O Moderno em Revistas: representações do Rio de Janeiro de 1890 a 1930, RJ, Garamond, 2010	0
WISNIK, José M. O Minuto e o Milênio ou Por Favor, Professor, uma Década de Cada Vez. Em NOVAES, A. (org.). Anos 70: ainda sob a tempestade. RJ: Aeroplano/Ed. Senac Rio, 2005	0