

Programa Analítico de Disciplina

HIS 126 - História da Cultura

Departamento de História - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

Catálogo: 2024

Número de créditos: 4

Carga horária semestral: 60h

Carga horária semanal teórica: 4h

Carga horária semanal prática: 0h

Carga horária de extensão: 0h

Semestres: I e II

Objetivos

O interesse da disciplina é abordar a história a partir do enfoque cultural em suas variadas temáticas.

Ementa

1. A cultura como campo de estudo. 2. A historiografia da cultura. 3. Temas e abordagens de caso.

Pré e correquisitos

Não definidos

Oferecimentos obrigatórios

Não definidos

Oferecimentos optativos

Curso	Grupo de optativas
História - Bacharelado	Geral
História - Licenciatura	Geral

HIS 126 - História da Cultura

Conteúdo					
Unidade	T	P	ED	Pj	To
1.1. Cultura como campo de estudo.	20h	0h	0h	0h	20h
2.2. Historiografia da cultura	20h	0h	0h	0h	20h
3.3. Temas e abordagens de caso	20h	0h	0h	0h	20h
Total	60h	0h	0h	0h	60h

Teórica (T); Prática (P); Estudo Dirigido (ED); Projeto (Pj); Total (To);

Planejamento pedagógico	
Carga horária	Itens
Teórica	Apresentação de conteúdo oral e escrito em quadro convencional; Apresentação de conteúdo oral e escrito com o apoio de equipamento (projetor, quadro-digital, TV, outros); Apresentação de conteúdo utilizando aprendizado ativo; Debate mediado pelo professor; Apresentação de conteúdo pelos estudantes, mediado pelo professor; e Seminários
Prática	Prática executada por todos os estudantes e Resolução de problemas
Estudo Dirigido	Estudo dirigido, Leitura conduzida e Debate
Projeto	Não definidos
Recursos auxiliares	Não definidos

HIS 126 - História da Cultura

Bibliografias básicas

Descrição	Exemplares
BURKE, Peter. O que é história cultural? Rio de Janeiro: Zahar, 2005. CARDOSO, Ciro Flamarion e VAINFAS, Ronaldo. Domínios da história: ensaios de teoria e metodologia. Rio de Janeiro: Elsevier, 2011. LE GOFF, Jacques. A História Nova. São Paulo: Martins Fontes, 2005.	3

Bibliografias complementares

Descrição	Exemplares
BURKE, Peter. Variedades de História Cultural. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2006. GINZBURG, Carlo. Olhos de Madeira: nove reflexões sobre a distancia. São Paulo: Companhia das Letras, 2001. PESAVENTO, Sandra. História & História Cultural. Belo Horizonte: Autêntica, 2013.	3