

Programa Analítico de Disciplina

HIS 120 - História Antiga

Departamento de História - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

Catálogo: 2024

Número de créditos: 4

Carga horária semestral: 60h

Carga horária semanal teórica: 4h

Carga horária semanal prática: 0h

Carga horária de extensão: 0h

Semestres: I

Objetivos

- Ao final desta disciplina o estudante deva ser capaz de: capacitar ao conhecimento de um conjunto historiográfico clássico sobre o tema; entender as bases conceituais que emergiram desses estudos; entender as várias correntes (marxista, cultural, sociológica entre outras).

Ementa

As idéias sobre a formação dos primeiros povoados humanos e a passagem das relações tribais para as grandes sociedades ou as chamadas civilizações do oriente. A Antiguidade Clássica: relações sócio-culturais no mundo grego. A Antiguidade Clássica: relações sócio-culturais no mundo romano.

Pré e correquisitos

Não definidos

Oferecimentos obrigatórios

Curso	Período
História - Bacharelado	1
História - Licenciatura	1

Oferecimentos optativos

Não definidos

HIS 120 - História Antiga

Conteúdo					
Unidade	T	P	ED	Pj	To
1. As idéias sobre a formação dos primeiros povoados humanos e a passagem das relações tribais para as grandes sociedades ou as chamadas civilizações do oriente 1.A arqueologia como instrumento de investigação das sociedades orientais 2.A definição de sociedade e sua classificação científica no século XIX 3.A discussão sobre as explicações criacionistas e evolucionistas no século XIX	20h	0h	0h	0h	20h
2. A Antiguidade Clássica: relações sócio-culturais no mundo grego 1.Análise marxista das sociedades gregas 2.A contribuição da história social francesa para as sociedades gregas	20h	0h	0h	0h	20h
3. A Antiguidade Clássica: relações sócio-culturais no mundo romano 1.Análise marxista da sociedade romana 2.A contribuição da história social francesa ao estudo da sociedade romana 3.Interpretações sobre a crise do Império Romano e a formação do chamado período medieval	20h	0h	0h	0h	20h
Total	60h	0h	0h	0h	60h

Teórica (T); Prática (P); Estudo Dirigido (ED); Projeto (Pj); Total (To);

Planejamento pedagógico	
Carga horária	Itens
Teórica	Apresentação de conteúdo oral e escrito em quadro convencional; Apresentação de conteúdo oral e escrito com o apoio de equipamento (projektor, quadro-digital, TV, outros); Apresentação de conteúdo utilizando aprendizado ativo; e Debate mediado pelo professor
Prática	<i>Não definidos</i>
Estudo Dirigido	<i>Não definidos</i>
Projeto	<i>Não definidos</i>
Recursos auxiliares	<i>Não definidos</i>

HIS 120 - História Antiga

Bibliografias básicas

Descrição	Exemplares
ANDERSON, P. Passagens da antiguidade ao feudalismo. São Paulo: Brasiliense, 1986.	1
BENOIT & FUNARI, Pedro Paulo de Abreu. (org). Ética e política no mundo antigo - Campinas, SP: UNICAMP, 2001.	1
CARDOSO, Ciro.F. S. Trabalho Compulsório na Antiguidade. Ensaio introdutório e coletânea de fontes primárias. 2.ed. Rio de Janeiro. Edições Graal, 1984.	1
CHILDE, Gordon. 'A revolução urbana' In: PINSKY, Jaime (org) Modos de produção na antiguidade. 3. ed. Rio de Janeiro: Editora Global. 1986.	0
FINLEY, Moses I. História Antiga. Testemunhos e modelos. São Paulo: Martins Fontes, 1994.	1
GARRAFFONI, Renata Senna. 'Cultura material e fontes escritas: uma breve discussão sobre a utilização de diferentes categorias documentais em um estudo sobre as práticas cotidianas dos romanos de origem pobre' LPH - Revista de História, ano 11 nº 11, 2001.	0
GIBBON, E. Declínio e queda do Império romano. São Paulo: Círculo do Livro, 1989.	2
GRIMAL, Pierre. Virgílio ou o segundo nascimento de Roma. Tradução Ivone Castilho Bennedetti. São Paulo: Martins Fontes, 1992.	1
REDFILD, James. 'O homem e a vida doméstica' In: VERNANT, Jean Pierre (org) O Homem Grego. Tradução Maria Jorge Vilar de Figueiredo. Rio de Janeiro: José Olympio, 1992.	1
ROBERT, Jean-Noël. Os prazeres em Roma. Tradução Marina Appenseller. São Paulo: Martins Fontes, 1995.	1
VERNANT, J.P., VIDAL-NAQUET, P. Trabalho e escravidão na Grécia Antiga. Tradução Marina Appenzeller. Campinas, SP: Papyrus. 1989.	1

Bibliografias complementares

Descrição	Exemplares
ANDRADE, Raquel Gazolla de. O ofício do filósofo: um estudo sobre o estoicismo antigo. São Paulo: Universidade de São Paulo, 1983.	0
BATISTA NETO, J. & CORASSIN, M. L. Catálogo de fontes de história antiga e medieval. São Paulo: Universidade de São Paulo.	0
BORNECQUE, H. & MORNET, D. Roma e os romanos, literatura, história, antiguidade. São Paulo: E. P. U./EDUSP. 1976.	0
BRANDÃO, J. L. A adivinhação no mundo helenizado do segundo século. São Paulo: Clássica. nº 4, 1991, p. 103-121.	0
BRANDÃO, J. L. Do mito à história sagrada: cristianismo e helenismo no segundo século. Belo Horizonte: Revista do Departamento de História, 1988, p. 102-110.	0
BRUN, Jean. O Epicurismo. Tradução de Rui Pacheco. Lisboa: Edições 70, 1987.	0

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://siadoc.ufv.br/validar-documento> com o código: 926X.LH2Q.EZBM

CARDOSO, Zélia Ladeira Veras de Almeida. Construção de As Troianas de Sêneca. São Paulo: Universidade de São Paulo, 1976.	0
CHILD, Gordon. A revolução cultural do homem. Rio de Janeiro: Editora Zahar, 1978.	0
DAY, Michel h. O homem fóssil. São Paulo: Melhoramentos: EDUSP, nº 8, 1974.	0
DURVENOY, Jean François. Epicurismo e sua tradição antiga. Rio de Janeiro: Zahar, 1993.	0
HAVELOCK, Eric A. A Revolução da Escrita na Grécia e suas conseqüências culturais. Tradução Ordep José Serra. São Paulo: Paz e Terra, 1996.	0
MOSSÉ, Claude. As instituições tradicionais da cidade grega. Lisboa: Edições 70. s/d.	0
NASCIMENTO, Carlos Arthur Ribeiro do. 'Política e cidadania nos dêmoi áticos no período clássico.' Boletim do CPA (Centro de estudos e Documentação Sobre o Pensamento Antigo) - Campinas - IFCH (UNICAMP), ano IV, nº 7, jan/jun 1999.	0
PEROZIM, José. Édipo de Sêneca: do mito à razão. São Paulo: Universidade de São Paulo, 1977.	0
TRABULSI, José Antonio Dabdad: 'Uma cidade (quase) perfeita: 'a cidade grega' segundo os positivistas.' Belo Horizonte: Revista Várias História. nº 23, p. 1-249, julho 2000.	0