

Programa Analítico de Disciplina

HIS 111 - História e Patrimônio

Departamento de História - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

Catálogo: 2024

Número de créditos: 6

Carga horária semestral: 90h

Carga horária semanal teórica: 4h

Carga horária semanal prática: 2h

Carga horária de extensão: 60h

Semestres: II

Objetivos

Discutir a relação entre memória social e a disciplina histórica, entendendo esta como fundamento para uma apreensão mais completa dos diversos significados atribuídos não apenas ao patrimônio como à função social da História no Ocidente contemporâneo. Reconstituir a historicidade do conceito de patrimônio e das políticas públicas em sua defesa. Familiarizar o aluno no que toca às estratégias de intervenção social do historiador relativas ao patrimônio, isto é, à prática de reconhecimento, gestão e educação patrimonial. Finalmente, dar condições, durante a disciplina, para a troca e compreensão mutuamente renovada com a comunidade externa a respeito do patrimônio, seus significados, critérios, valores, hierarquias e usos.

Ementa

O conceito de memória coletiva, suas características e relação com o pensamento historiográfico e com a noção de patrimônio histórico. História do conceito de patrimônio e das práticas de patrimonialização no Ocidente.

Atividades de Extensão

As horas de extensão serão cumpridas da seguinte forma:

30 horas de discussão teórico conceitual do qual resultará no domínio e/ou produção de um instrumental específico (tais como o guia e o questionário para trabalho de campo, entre outros materiais) tendo em vista preparar os alunos para uma adequada compreensão (epistemológica, ética, política e estética), recepção e troca entre saberes e valores acadêmicos e não-acadêmicos relativos ao patrimônio histórico.

30 horas de trabalho de campo junto à comunidade não acadêmica (população local, instituições e agentes patrimoniais locais e nacionais, poder público, etc.) de modo a estabelecer um diálogo, troca e compressão mutuamente renovada a respeito do patrimônio, seus significados, critérios, valores, hierarquias e usos.

Pré e correquisitos

Não definidos

Oferecimentos obrigatórios

Curso

História - Bacharelado

Período

4

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://siadoc.ufv.br/validar-documento> com o código: HVQP.5NZZ.3XF8

História - Licenciatura	4
-------------------------	---

Oferecimentos optativos
<i>Não definidos</i>

HIS 111 - História e Patrimônio

Conteúdo					
Unidade	T	P	ED	Pj	To
1.O conceito de patrimônio 1. Conceito 2. Metodologia de trabalho 3. As fontes de pesquisa	20h	0h	0h	0h	20h
2. Política cultural e legislação do patrimônio histórico e cultural 1. Histórico das políticas culturais no Brasil 2. A legislação que rege a preservação do patrimônio cultural no Brasil 3. Patrimônio, memória e cidadania 4. Política cultural comparada	20h	0h	0h	0h	20h
3. A formação do historiador e as instituições de tratamento da memória 1. A utilização dos "lugares da memória" na prática de ensino e pesquisa 2. As atribuições do historiador nas instituições coletoras de memória e/ou cultura: Arquivos, Museus, Bibliotecas e Centros de Documentação e Memória 3. O historiador e sua atuação nos Conselhos Municipais de Patrimônio Cultural	20h	0h	0h	0h	20h
4. Práticas pedagógicas, de pesquisa e extensão em Educação Patrimonial. 1. Educação patrimonial e educação ambiental 2. Experiências lúdicas em arquivos e museus 3. A educação patrimonial como instrumento de cidadania 4. A memória e o patrimônio intangível	0h	30h	0h	0h	30h
Total	60h	30h	0h	0h	90h

Teórica (T); Prática (P); Estudo Dirigido (ED); Projeto (Pj); Total (To);

Planejamento pedagógico	
Carga horária	Itens
Teórica	Apresentação de conteúdo oral e escrito em quadro convencional; Apresentação de conteúdo oral e escrito com o apoio de equipamento (projetor, quadro-digital, TV, outros); Apresentação de conteúdo utilizando aprendizado ativo; Debate mediado pelo professor; Apresentação de conteúdo pelos estudantes, mediado pelo professor; e Seminários
Prática	Prática executada por todos os estudantes e Prática investigativa executada por todos os estudantes
Estudo Dirigido	Estudo dirigido e Projeto
Projeto	Desenvolvimento de projeto, Projeto de extensão e Projeto de pesquisa
Recursos auxiliares	Transporte para Aula

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://siadoc.ufv.br/validar-documento> com o código: HVQP.5NZZ.3XF8

HIS 111 - História e Patrimônio

Bibliografias básicas

Descrição	Exemplares
HALBWACHS, Maurice. A memória coletiva. São Paulo: Editora Centauro, 2005.	11
POLLAK, Michael. Memória, Esquecimento, Silêncio. IN: Estudos Históricos, Rio de Janeiro, vol. 2, n. 3, 1989, p. 3-15. Disponível em: http://bibliotecadigital.fgv.br/ojs/index.php/reh/article/view/2278/1417	0
NORA, Pierre. Entre memória e história: a problemática dos lugares. Projeto História, São Paulo (10), dez. 1993, p.7-28. Disponível em: https://revistas.pucsp.br/index.php/revph/article/view/12101/8763	0
LE GOFF, Jacques. História e memória. 5 ed., 3. reimpr. Campinas: UNICAMP, 2008.	1
CHOAY, Françoise. A alegoria do patrimônio. São Paulo: Estação Liberdade, Ed. da UNESP, 2001.	3

Bibliografias complementares

Descrição	Exemplares
CASTRIOTA, Leonardo Barci. Patrimônio cultural: conceitos, políticas, instrumentos. São Paulo: Annablume, Belo Horizonte: IEDS, 2009	4
FONSECA, Maria Cecília Londres. O patrimônio em processo: trajetória da política federal de preservação no Brasil. 3 ed. Rio de Janeiro: UFRJ, 2009.	1
PATRIMÔNIO cultural: políticas e perspectivas de preservação no Brasil. Rio de Janeiro: Mauad X, FAPERJ, 2012.	3
TOJI, Simone. Patrimônio imaterial: marcos, referências, políticas públicas e alguns dilemas . Patrimônio e memória. UNESP – FCLAS – CEDAP, v. 5, n.2, p. 11-26 - dez. 2009. Disponível em: http://pem.assis.unesp.br/index.php/pem/article/view/60	0