

Programa Analítico de Disciplina

EDU 337 - Infâncias, Filosofia e Cinema

Departamento de Educação - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

Catálogo: 2024

Número de créditos: 4

Carga horária semestral: 60h

Carga horária semanal teórica: 4h

Carga horária semanal prática: 0h

Carga horária de extensão: 0h

Semestres: I

Objetivos

- Conhecer as concepções de infâncias da modernidade
- Estudar e reconhecer a concepção de infância em Emílio ou Da Educação de Jean Jacques Rousseau
- Sensibilizar o educando para pensar as infâncias em contextos cinematográficos

Ementa

Concepções de infâncias. Projeto educacional de Rousseau. Cinema

Pré e correquisitos

Não definidos

Oferecimentos obrigatórios

Não definidos

Oferecimentos optativos

Curso	Grupo de optativas
Dança - Bacharelado	Geral
Dança - Licenciatura	Geral
Educação Infantil	Geral
Geografia - Licenciatura	Geral
História - Licenciatura	Geral
Letras - Português e Literaturas de Língua Portuguesa	Geral
Letras - Português-Espanhol	Geral
Letras - Português-Francês	Geral
Letras - Português-Inglês	Geral

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://siadoc.ufv.br/validar-documento> com o código: BLWR.TFZ7.EKMZ

Pedagogia	Geral
Química - Licenciatura (Integral)	Geral

EDU 337 - Infâncias, Filosofia e Cinema

Conteúdo					
Unidade	T	P	ED	Pj	To
1. Infâncias e modernidade 1. Estudos filosóficos e as infâncias 2. Estudos pedagógicos e as infâncias	20h	0h	0h	0h	20h
2. Fundamentos do projeto educacional de Rousseau 1. Concepção de educação 2. Concepção de infância	20h	0h	0h	0h	20h
3. Cinema 1.1. Cenas pedagógicas e a formação de Emílio 2. Criatividade, sensibilidade e infâncias	20h	0h	0h	0h	20h
Total	60h	0h	0h	0h	60h

Teórica (T); Prática (P); Estudo Dirigido (ED); Projeto (Pj); Total (To);

Planejamento pedagógico	
Carga horária	Itens
Teórica	Apresentação de conteúdo oral e escrito com o apoio de equipamento (projektor, quadro-digital, TV, outros); Apresentação de conteúdo utilizando aprendizado ativo; Debate mediado pelo professor; e Uso das tecnologias digitais da informação e comunicação (TIDC's) e da linguagem cinematográfica
Prática	<i>Não definidos</i>
Estudo Dirigido	Estudo dirigido e Debate
Projeto	<i>Não definidos</i>
Recursos auxiliares	<i>Não definidos</i>

EDU 337 - Infâncias, Filosofia e Cinema

Bibliografias básicas

Descrição	Exemplares
ROUSSEAU, J.-J. Discurso sobre a origem e os fundamentos da desigualdade entre os homens. Trad. Maria Ermantina de Almeida Prado Galvão. 3. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2005	0
ROUSSEAU, J.-J. Emílio ou Da educação. Trad.: Roberto Leal Ferreira, São Paulo, Martins Fontes, 2004	2
ROUSSEAU, J.-J. Projeto para a Educação do Senhor de Sainte-Marie. Trad.: Dorothée de Bruchard. Editora: Paraula. Porto Alegre.1994	0
MARCEL, Martin. Linguagem cinematográfica. São Paulo: Brasiliense, 2009.	1

Bibliografias complementares

Descrição	Exemplares
CERISARA, Ana Beatriz. Rousseau: A educação na infância. São Paulo. Ed.: Scipione. 2001	0
SALINAS-FORTES, Luís Roberto. Rousseau, o bom selvagem, São Paulo: FTD, 1989	0
STAROBINSKI, J. Jean-Jacques Rousseau: a transparência e o obstáculo; seguida de sete ensaios sobre Rousseau. Trad. De Maria Lúcia Machado. São Paulo: Companhia das Letras, 1991	0
STRECK, R. Danilo. Rousseau & a Educação. 2. ed. - Belo Horizonte: Autêntica, 2008	0