

Programa Analítico de Disciplina

COM 488 - Cinema

Departamento de Comunicação Social - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

Catálogo: 2024

Número de créditos: 4

Carga horária semestral: 60h

Carga horária semanal teórica: 2h

Carga horária semanal prática: 2h

Carga horária de extensão: 60h

Semestres: I e II

Objetivos

Ao final desta disciplina o aluno deverá ser capaz de:

Identificar os principais movimentos e técnicas cinematográficas;

Coordenar a realização de mostras e de exposições cinematográficas;

Ampliar e aprofundar a interação dialógica com segmentos da sociedade

Ementa

Introdução aos estudos em Cinema. Processos e funções de produção cinematográfica. Produção de evento. Visita técnica.

Atividades de Extensão

Reuniões e atividades com segmentos sociais específicos da cidade e da região para produção de mostras e debates sobre temáticas de interesse de tais públicos.

Pré e correquisitos

Não definidos

Oferecimentos obrigatórios

Não definidos

Oferecimentos optativos

Curso

Grupo de optativas

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://siadoc.ufv.br/validar-documento> com o código: CGLW.NZU5.BWKJ

Ciências Sociais - Bacharelado	Geral
Ciências Sociais - Licenciatura	Geral
Comunicação Social - Jornalismo	Geral
Dança - Bacharelado	Geral
Dança - Licenciatura	Geral
Direito	GER
Geografia - Bacharelado	Geral
Geografia - Licenciatura	Geral
História - Bacharelado	Geral
História - Licenciatura	Geral
Letras - Português e Literaturas de Língua Portuguesa	Geral
Letras - Português-Espanhol	Geral
Letras - Português-Francês	Geral
Letras - Português-Inglês	Geral
Pedagogia	Geral
Secretariado Executivo Trilíngue	Geral

COM 488 - Cinema

Conteúdo					
Unidade	T	P	ED	Pj	To
1. Introdução aos estudos em Cinema 1. História do Cinema	6h	0h	0h	0h	6h
2. Processos e funções de produção cinematográfica 1. Equipamentos e técnicas	10h	0h	0h	0h	10h
3. Filmografias e movimentos cinematográficos 1. Estudo de gêneros 2. Movimentos cinematográficos	12h	0h	0h	0h	12h
4. Viagem acadêmica	0h	4h	0h	0h	4h
5. Planejamento e execução de evento, mostra e festival 1. Reuniões com segmentos sociais Debate sobre questões específicas deste público Levantamento de filmografia Realização de evento	0h	28h	0h	0h	28h
Total	28h	32h	0h	0h	60h

Teórica (T); Prática (P); Estudo Dirigido (ED); Projeto (Pj); Total (To);

Planejamento pedagógico	
Carga horária	Itens
Teórica	Apresentação de conteúdo oral e escrito com o apoio de equipamento (projetor, quadro-digital, TV, outros); Apresentação de conteúdo utilizando aprendizado ativo; Debate mediado pelo professor; Apresentação de conteúdo pelos estudantes, mediado pelo professor; e Seminários
Prática	Prática demonstrativa realizada pelo professor ou monitor; Prática executada por alguns estudantes, sendo demonstrativa para a maioria dos estudantes; Prática executada por todos os estudantes; Desenvolvimento de projeto; e realização de mostras e de exposições cinematográficas
Estudo Dirigido	Debate e Projeto
Projeto	Desenvolvimento de projeto
Recursos auxiliares	Não definidos

COM 488 - Cinema

Bibliografias básicas

Descrição	Exemplares
ARAÚJO, Inácio. Cinema: O Mundo em Movimento. São Paulo: Editora Scipione, 1995.	1
BERNARDET, Jean-Claude. O que é cinema. São Paulo : Brasiliense, 1991.	1
CANEVACCI, Massimo. Antropologia do cinema. São Paulo: Brasiliense, 1990.	1

Bibliografias complementares

Descrição	Exemplares
Bilharinho, Guido. Cem anos de cinema brasileiro. Uberaba : Instituto Triangulino de Cultura, 1997.	1
Bullara, Bete. Cinema. Rio de Janeiro: CINEDUC, 1991.	1
MARCEL, Martin. Linguagem cinematográfica. São Paulo: Brasiliense, 2009.	1
MASCARELLO, Fernando (org.). História do cinema mundial. Campinas-SP: Papirus, 2008.	1
STAM, Robert. Introdução à teoria do cinema. Campinas-SP: Papirus, 2003.	1
Guia Rápido para Organização de Eventos. https://www.ifes.edu.br/images/stories/files/Comunicacao/guia_rapido_eventos/guia_rapido_para_organizacao_de_eventos.pdf	0