



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR

Programa Analítico de Disciplina

LET438 Gêneros Discursivos

Departamento de Letras - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

Número de créditos: 4		<u>Teóricas</u>	<u>Práticas</u>	<u>Total</u>
Duração em semanas: 15	Carga horária semanal	4	0	4
Períodos - oferecimento: II	Carga horária total	60	0	60

Pré-requisitos (Pré ou co-requisitos)*

Ementa

Origem dos gêneros. Gêneros discursivos: definição, configuração e dinamicidade. Gêneros discursivos e tipos textuais. Gêneros e suporte. Multimodalidade.

Oferecimento aos Cursos

Curso	Modalidade	Período
Letras(LPL)	Optativa	-
Letras(LPE)	Optativa	-
Letras(LPF)	Optativa	-
Letras(LPI)	Optativa	-
Secretariado Executivo Trilíngue	Optativa	-



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR

LET438 Gêneros Discursivos

Seq	Aulas Teóricas	Horas/Aula
1	Origem dos gêneros 1.1. Origem dos gêneros	5
2	Gêneros discursivos: definição, configuração e dinamicidade 2.1. Concepções de gênero 2.2. Gênero e questões culturais 2.3. Gênero e questões sociais 2.4. Instabilidade do gênero: intergenericidade	10
3	Gêneros discursivos e tipos textuais 3.1. Concepções de texto e discurso 3.2. Questões sobre tipologia textual	20
4	Gêneros e suporte 4.1. Concepções de suporte e formato 4.2. Tipos de suporte 4.3. Contínuo entre gêneros orais e escritos 4.4. Gêneros digitais	15
5	Multimodalidade 5.1. Gêneros Multimodais 5.2. Gêneros e ensino: trabalhando a leitura e produção de textos	10



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR**

LET438 Gêneros Discursivos

Referências Bibliográficas

Bibliografia Básica:

- 1 - BAKHTIN, M. Os gêneros do discurso. In: Estética da criação verbal. São Paulo: Martins Fontes, 1979 [1953]. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 2 - MARCUSHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo, Parábola, 2008. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 3 - MEURER, J. L.; BONINI, Adair; MOTTA-ROTH, Désirée (Orgs.). Gêneros: teorias, métodos, debates. São Paulo: Parábola, 2005. [Exemplares disponíveis: Não informado.]

Bibliografia Complementar:

- 4 - BAKHTIN, M. Marxismo e filosofia da linguagem. São Paulo: AnnaBlume/Hucitec, 1997. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 5 - BAZERMAN, Charles, Gêneros textuais, tipificação e interação. São Paulo: Cortez, 2005. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 6 - BRAIT, Beth (org.). Bakhtin, dialoguismo e construção do sentido. Campinas: Ed. da Unicamp, 1997. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 7 - BRONCKART, J. P. Atividade de linguagem, textos e discursos. São Paulo: EDUC, 1999. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 8 - KARWOSKI, A. M.; GAYDECZKA, B.; BRITO, K. S. (Orgs.). Gêneros textuais; reflexões e ensino. União da Vitória (PR): Kaygangue, 2005. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 9 - MARCUSCHI, L. A. Gêneros textuais emergentes no contexto da tecnologia digital. In: MARCUSCHI, L. A.; XAVIER, A. C. (Org.). Hipertexto e gêneros digitais. Rio de Janeiro: Lucerna, 2005. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 10 - MARCUSHI, L. A. Gêneros textuais: definição e funcionalidade. In: DIONISIO, Angela Paiva; MACHADO, A. R.; BEZERRA, Maria Auxiliadora (orgs.) Gêneros textuais e ensino. Rio de Janeiro, Lucerna, 2001. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 11 - SCHNEUWLY, B.; DOLZ, J. et. al. Gêneros orais e escritos na escola. Campinas: Mercado das Letras, 2004. [Exemplares disponíveis: Não informado.]