



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR

Programa Analítico de Disciplina

LET410 Conversação Inglesa I

Departamento de Letras - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

Número de créditos: 4		<u>Teóricas</u>	<u>Práticas</u>	<u>Total</u>
Duração em semanas: 15	Carga horária semanal	4	0	4
Períodos - oferecimento: I	Carga horária total	60	0	60

Pré-requisitos (Pré ou co-requisitos)*

LET211

Ementa

Introdução à fonética. Introdução ao estudo de expressões idiomáticas. Uso comunicativo da linguagem. Leitura e produção oral.

Oferecimento aos Cursos

Curso	Modalidade	Período
Letras(LPL)	Optativa	-
Letras(LPE)	Optativa	-
Letras(LPI)	Optativa	-
Secretariado Executivo Trilíngue	Optativa	-



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR

LET410 Conversação Inglesa I

Seq	Aulas Teóricas	Horas/Aula
1	Introdução à fonética 1.1. O alfabeto fonético internacional 1.2. Sons vocálicos 1.3. Sons consonantais 1.4. Atividades variadas para prática da pronúncia	15
2	Introdução ao estudo de expressões idiomáticas 2.1. Definição e importância 2.2. Linguagem formal versus linguagem coloquial 2.3. Expressões idiomáticas através de temas 2.4. Expressões idiomáticas através de "sketches" 2.5. Expressões idiomáticas através da música	15
3	Uso comunicativo da linguagem 3.1. Pantomima e jogos 3.2. Diálogos 3.3. Encenações ("Role plays") 3.4. Entrevistas	15
4	Leitura e produção oral 4.1. Leitura de textos variados 4.2. Introdução à narração oral ("story-telling") 4.3. Estilos e técnicas de narração oral 4.4. Atividades variadas para a prática oral da narrativa	15



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR

LET410 Conversação Inglesa I

Referências Bibliográficas

Bibliografia Básica:

Bibliografia Complementar:

- 1 - BAKER, A.; GOLDSTEIN, Sharon. Pronunciation pairs. New York: Cambridge University Press, 1996. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 2 - BENNET, William J. The book of virtues. New York: Simon & Schuster, 1993. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 3 - CASE, Doug; WILSON, Ken. Off-stage! London: Heinemann Educational Books, 1979. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 4 - KLIPPEL, Friederike. Keep talking. New York: Cambridge University Press, 1984. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 5 - MAKKA, A.; BOATNER, M. T.; GATES, J. E. A dictionary of American Idioms. New York: Barron's Educational Series, 1995. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 6 - MALEY, Alan; Duff, Alan. Drama techniques in language learning. Cambridge: Cambridge University Press, 1982. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 7 - MORGAN, J - RIVOLUCRI, Mário. Once upon a time. Cambridge: Cambridge University Press, 1983. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 8 - VAN RIPER, Charles G. and SMITH, Dorothy Edna. An introduction to general american phonetics. Harper and Row Publishers, New York, Evanston and London, 1962. [Exemplares disponíveis: Não informado.]