

## Programa Analítico de Disciplina

### LET 284 - Cultura Brasileira - Literatura e Identidade Nacional

Departamento de Letras - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

Catálogo: 2022

Número de créditos: 4  
Carga horária semestral: 60h  
Carga horária semanal teórica: 4h  
Carga horária semanal prática: 0h  
Semestres: I

#### Objetivos

- Identificar os processos de formação de imagens culturais brasileiras em diálogo com a literatura e outras artes
- Identificar e compreender elementos deste processo de formação
- Identificar e compreender conceitos criados para analisar tais imagens de cultura brasileira
- 

#### Ementa

Introdução: a cultura como imagem social do país. Contexto histórico-cultural. Pressupostos literários da cultura brasileira. Estudo de obras de escritores da literatura brasileira.

#### Pré e correquisitos

*Não definidos*

#### Oferecimentos obrigatórios

*Não definidos*

#### Oferecimentos optativos

Curso	Grupo de optativas
Comunicação Social - Jornalismo	Geral
Dança - Bacharelado	Geral
Dança - Licenciatura	Geral
História - Bacharelado	Geral
História - Licenciatura	Geral

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://siadoc.ufv.br/validar-documento> com o código: 2GL5.ZUK9.G16R

Letras - Português e Literaturas de Língua Portuguesa	Geral
Letras - Português-Espanhol	Geral
Letras - Português-Francês	Geral
Letras - Português-Inglês	Geral
Secretariado Executivo Trilíngue	Geral

## LET 284 - Cultura Brasileira - Literatura e Identidade Nacional

Conteúdo					
Unidade	T	P	ED	Pj	To
1. <b>Introdução: a cultura como imagem social do país</b>	5h	0h	0h	0h	5h
2. <b>Contexto histórico-cultural</b> 1. A construção de uma noção de cultura brasileira antes e depois do processo de Independência	4h	0h	0h	0h	4h
3. <b>Pressupostos literários da cultura brasileira</b> 1. Romantismo 2. Naturalismo 3. Modernismo	6h	0h	0h	0h	6h
4. <b>Estudo de obras de escritores da literatura brasileira</b> 1. José de Alencar 2. Machado de Assis 3. Aluísio Azevedo 4. Euclides da Cunha 5. Mário de Andrade 6. Guimarães Rosa 7. Outros	30h	15h	0h	0h	45h
<b>Total</b>	<b>45h</b>	<b>15h</b>	<b>0h</b>	<b>0h</b>	<b>60h</b>

Teórica (T); Prática (P); Estudo Dirigido (ED); Projeto (Pj); Total (To);

Planejamento pedagógico	
Carga horária	Itens
Teórica	Apresentação de conteúdo oral e escrito com o apoio de equipamento (projektor, quadro-digital, TV, outros); Apresentação de conteúdo oral e escrito em quadro convencional; Debate mediado pelo professor; e Seminários
Prática	Desenvolvimento de projeto e Prática investigativa executada por todos os estudantes
Estudo Dirigido	Debate, Estudo dirigido e Projeto
Projeto	Desenvolvimento de projeto, Leitura e interpretação, Projeto de ensino, Projeto de extensão e Projeto de pesquisa
Recursos auxiliares	Preferência de Mobiliário e Transporte para visita Técnica

## LET 284 - Cultura Brasileira - Literatura e Identidade Nacional

### Bibliografias básicas

Descrição	Exemplares
AXT, Gunter e SCHÜLER, Fernando (orgs.). Intérpretes do Brasil: cultura e identidade. Porto Alegre: Artes e Ofícios, 2005.	0
BOSI, Alfredo (org.). Cultura Brasileira: temas e situações. 2.ed. São Paulo: Ática, 1992.	3
LEITE, Dante Moreira. O caráter nacional brasileiro. São Paulo: Pioneira, 1969.	3

### Bibliografias complementares

Descrição	Exemplares
AAVV. Brasil ser tão Canudos. Revista História, ciências, saúde: Manguinhos. Rio de Janeiro: Fundação Oswaldo Cruz, 1998. vol V	0
ABREU, Regina. O enigma de 'Os sertões'. Rio de Janeiro: Rocco, 1998.	0
ALBUQUERQUE, Roberto Cavalcanti de. Gilberto Freyre e a invenção do Brasil. Rio de Janeiro: José Olympio, 2000.	0
ANDRADE, Olympio de Souza. História e interpretação de 'Os sertões'. Rio de Janeiro: Edart, 1960.	0
ARANTES, Paulo Eduardo e ARANTES, Otilia B. Fiori. Sentido da formação. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1997.	0
ARANTES, Paulo Eduardo. Sentimento da dialética na experiência intelectual brasileira: dialética e dualidade segundo Antônio Candido e Roberto Schwarz. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1992.	0
AXT, Gunter e SCHÜLER, Fernando (orgs.). 4x Brasil. Porto Alegre: Artes e Ofícios, 2005.	0
BAHBA, Homi K. O local da cultura. Tradução de Myriam Ávila, Eliana Lourenço de Lima Reis, Gláucia Renato Gonçalves. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1998.	0
BOSI, Alfredo. Dialética da colonização. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.	0
CANDIDO, Antônio (org.). Sérgio Buarque de Holanda e o Brasil. São Paulo: Fundação Perseu Abramo, 1998.	0
CANDIDO, Antonio. Formação da Literatura Brasileira. 6.ed. Belo Horizonte: Itatiaia, 1981.	0
CANDIDO, Antonio. Iniciação à literatura brasileira. 2. ed. São Paulo: Humanitas, 1998.	0
CARDOSO, Fernando Henrique e FALETTO, Enzo. Dependências e desenvolvimento na América Latina: ensaio de interpretação sociológica. Rio de Janeiro: Zahar, 1970.	0
CHACON, Vamireh. A construção da brasilidade: Gilberto Freyre e sua geração. Brasília: Paralelo 15; São Paulo: Marco Zero, 2001.	0
COSTA, Jurandir Freire. Sem frude nem favor. Rio de Janeiro: Rocco, 1998.	0

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://siadoc.ufv.br/validar-documento> com o código: 2GL5.ZUK9.G16R

COUTO, Maria de Fátima Morethy. Por uma vanguarda nacional: a crítica brasileira em busca de uma identidade artística (1940-1960). Campinas: Unicamp, 2004.	0
D'ANDREA, Moema Selma. A tradição re(des)coberta: Gilberto Freyre e a literatura regionalista. Campinas: Unicamp, 1992.	0
D'INCAO, Maria Ângela. História e ideal: ensaios sobre Caio Prado Jr. São Paulo: Brasiliense; Unesp, 1989.	0
FALCÃO, Joaquim e ARAÚJO, Rosa Maria B. de (orgs.). O imperador das idéias: Gilberto Freyre em questão. Rio de Janeiro: UniverCidade; Topbooks, 2001.	0
FAORO, Raymundo. Os donos do poder: formação do patronato político brasileiro. 8.ed. Rio de Janeiro: Globo, 1989.	0
FREYRE, Gilberto. Casa-grande e senzala. 39.ed. Rio de Janeiro, 1999.	0
GULLAR, Ferreira. Cultura posta em questão / Vanguarda e subdesenvolvimento. Rio de Janeiro: José Olympio, 2002.	0
HOLANDA, Sérgio Buarque de. Raízes do Brasil. 14.ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1981.	0
IANNI, Octávio. A idéia de Brasil moderno. 21.ed. São Paulo: Brasiliense, 1994.	0
KONDER, Leandro. A derrota da dialética: a recepção das idéias de Marx no Brasil, até o começo dos anos trinta. Rio de Janeiro: Campus, 1988.	0
KONDER, Leandro. Intelectuais brasileiros & marxismo. Belo Horizonte: Oficinas de Livros, 1991.	0
LAFETÁ, João Luiz. A crítica e o modernismo. São Paulo: Duas Cidades, 1974.	0
LIMA, Luis Costa. "Euclides: ruínas e identidade nacional. In: O clarim e oração: cem anos de Os Sertões. Organizador: Rinaldo de Fernandes. Ilustrações: T. Guadenzi. São Paulo: Geração Editorial, 2002.	0
MANTEGA, Guido. A economia política brasileira. 4.ed. Petrópolis: Vozes, 1987.	0
MARINI, Ruy Mauro. Dialética da dependência. Petrópolis: Vozes, 2001.	0
MORAES, João Quartim de; REIS FILHO, Daniel Aarão (orgs.). História do marxismo no Brasil. Campinas: Unicamp, 1995. 2 vols.	0
MOTA, Carlos Guilherme. Ideologia da cultura brasileira (1933-1974). São Paulo: Ática, 1990.	0
MOTA, Lourenço Dantas. Introdução ao Brasil II - um banquete no trópico. São Paulo: Senac, 2004.	0
MOTA, Lourenço Dantas. Introdução ao Brasil - um banquete no trópico. São Paulo: Senac, 2004.	0
OLIVEIRA, Francisco de. A economia brasileira: crítica à razão dualista. 5.ed. Petrópolis: Vozes, 1987.	0
OLIVEIRA, Franklin de. Euclides: a espada e a letras. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1983.	0
ORTIZ, Renato. A moderna tradição brasileira: cultura brasileira e indústria cultural. 3.ed. São Paulo: Brasiliense, 1991.	0
ORTIZ, Renato. Cultura e modernidade. São Paulo: Brasiliense, 1998.	0
PASTA JR, A. O romance de Rosa: temas do Grande Sertão e do Brasil. Novos Estudos. São	0

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://siadoc.ufv.br/validar-documento> com o código: 2GL5.ZUK9.G16R

Paulo: CEBRAP, 1999. V.55, n. 55, p. 61-70.	
PASTA JR, A. Variações machadianas sobre o tema da formação. In: Marcos Nobre; Maria Lopes (Org.). Tensões e passagens. São Paulo: Editora Esfera Pública, 2008. v., p. 255-265.	0
PONTES, Heloísa. Destinos mistos: os críticos do grupo Clima em São Paulo (1940-1968). São Paulo: Cia das Letras, 1998.	0
PRADO, JR. Caio. Formação do Brasil contemporâneo. 21.ed. São Paulo: Brasiliense, 1989.	0
REIS, José Carlos. As identidades do Brasil: de Varnhagen a FHC. 2.ed. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1999.	0
RICUPERO, Bernardo. Caio Prado Jr. E a nacionalização do marxismo no Brasil. São Paulo: Fapesp; Ed. 34, 2000.	0
SAID, Edward. Cultura e imperialismo. Tradução: Denise Bottman. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.	0
SANTANA, José Carlos Barreto de. Ciências & arte: Euclides da Cunha e as ciências naturais. São Paulo: Hucitec, 2001.	0
SANTIAGO, Gabriel Lomba. três leituras básicas para entender a cultura brasileira. Campinas: Alínea, 2001.	0
SANTOS, Raimundo. Caio Prado Jr. Na cultura política brasileira. Rio de Janeiro: Muad, 2001.	0
SANTOS, Theotônio dos. A teoria da dependência. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000.	0
SCHAWRZ, Roberto. Ao vencedor as batatas: forma literária e processo social nos inícios do romance brasileiro. 3.ed. São Paulo: Duas Cidades, 1988.	0
SCHWARZ, Roberto. Sequências brasileiras. São Paulo: Cia das Letras, 1999.	0
SENA, Custódia Selma. Interpretações dualistas do Brasil. Goiânia: UFG, 2003.	0
SEVCENKO, Nicolau. Literatura como missão: tensões sociais e criação cultural na Primeira República. 3.ed. São Paulo: São Paulo: 1983.	0
SORJ, Bernardo. Construção intelectual do Brasil contemporâneo. Rio de Janeiro: Zahar, 2001.	0
SÜSSEKIND, Flora. Literatura e vida literária. Belo Horizonte: UFMG, 2004.	0
SÜSSEKIND, Flora. Tal Brasil, qual romance? Uma ideologia e sua estética. Rio de Janeiro: Achiamé, 1984.	0
WAGNER, Robert. A conquista do oeste: a fronteira na obra de Sérgio Buarque de Holanda. Belo Horizonte: UFMG, 2000.	0
ZILÁ, Bernd. Literatura e identidade nacional. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2003.	0