



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA**  
**PRÓ REITORIA DE ENSINO**  
**DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR**

**Programa Analítico de Disciplina**

**LET284 Cultura Brasileira - Literatura e Identidade**

**Nacional**

Departamento de Letras - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

Número de créditos: 4		<u>Teóricas</u>	<u>Práticas</u>	<u>Total</u>
Duração em semanas: 15	Carga horária semanal	4	0	4
Períodos - oferecimento: I	Carga horária total	60	0	60

Pré-requisitos (Pré ou co-requisitos)\*

**Ementa**

Introdução: a cultura como imagem social do país. Contexto histórico-cultural. Pressupostos literários da cultura brasileira. Estudo de obras de escritores da literatura brasileira.

**Oferecimento aos Cursos**

<b>Curso</b>	<b>Modalidade</b>	<b>Período</b>
Comunicação Social - Jornalismo(JOR)	Optativa	-
Dança(BAC)	Optativa	-
Dança(LIC)	Optativa	-
História(BAC)	Optativa	-
História(LIC)	Optativa	-
Letras(LPL)	Optativa	-
Letras(LPE)	Optativa	-
Letras(LPF)	Optativa	-
Letras(LPI)	Optativa	-
Secretariado Executivo Trilíngue	Optativa	-



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA**  
**PRÓ REITORIA DE ENSINO**  
**DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR**

**LET284 Cultura Brasileira - Literatura e Identidade**  
**Nacional**

<b>Seq</b>	<b>Aulas Teóricas</b>	<b>Horas/Aula</b>
1	Introdução: a cultura como imagem social do país	4
2	Contexto histórico-cultural 2.1. A construção de uma noção de cultura brasileira antes e depois do processo de Independência	4
3	Pressupostos literários da cultura brasileira 3.1. Romantismo 3.2. Naturalismo 3.3. Modernismo	6
4	Estudo de obras de escritores da literatura brasileira 4.1. José de Alencar 4.2. Machado de Assis 4.3. Aluísio Azevedo 4.4. Euclides da Cunha 4.5. Mário de Andrade 4.6. Guimarães Rosa 4.7. Outros	46



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA  
PRÓ REITORIA DE ENSINO  
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR**

**LET284 Cultura Brasileira - Literatura e Identidade**

**Nacional**

**Referências Bibliográficas**

**Bibliografia Básica:**

- 1 - AXT, Gunter e SCHÜLER, Fernando (orgs.). Intérpretes do Brasil: cultura e identidade. Porto Alegre: Artes e Ofícios, 2005. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 2 - BOSI, Alfredo (org.). Cultura Brasileira: temas e situações. 2.ed. São Paulo: Ática, 1992. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 3 - LEITE, Dante Moreira. O caráter nacional brasileiro. São Paulo: Pioneira, 1969. [Exemplares disponíveis: Não informado.]

**Bibliografia Complementar:**

- 4 - AAVV. Brasil ser tão Canudos. Revista História, ciências, saúde: Manguinhos. Rio de Janeiro: Fundação Oswaldo Cruz, 1998. vol V [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 5 - ABREU, Regina. O enigma de 'Os sertões'. Rio de Janeiro: Rocco, 1998. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 6 - ALBUQUERQUE, Roberto Cavalcanti de. Gilberto Freyre e a invenção do Brasil. Rio de Janeiro: José Olympio, 2000. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 7 - ANDRADE, Olympio de Souza. História e interpretação de 'Os sertões'. Rio de Janeiro: Edart, 1960. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 8 - ARANTES, Paulo Eduardo e ARANTES, Otilia B. Fiori. Sentido da formação. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1997. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 9 - ARANTES, Paulo Eduardo. Sentimento da dialética na experiência intelectual brasileira: dialética e dualidade segundo Antônio Candido e Roberto Schwarz. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1992. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 10 - AXT, Gunter e SCHÜLER, Fernando (orgs.). 4x Brasil. Porto Alegre: Artes e Ofícios, 2005. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 11 - BAHBA, Homi K. O local da cultura. Tradução de Myriam Ávila, Eliana Lourenço de Lima Reis, Gláucia Renato Gonçalves. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1998. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 12 - BOSI, Alfredo. Dialética da colonização. São Paulo: Companhia das Letras, 1992. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 13 - CANDIDO, Antônio (org.). Sérgio Buarque de Holanda e o Brasil. São Paulo: Fundação Perseu Abramo, 1998. [Exemplares disponíveis: Não informado.]



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA**  
**PRÓ REITORIA DE ENSINO**  
**DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR**

- 14 - CANDIDO, Antonio. Formação da Literatura Brasileira. 6.ed. Belo Horizonte: Itatiaia, 1981. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 15 - CANDIDO, Antonio. Iniciação à literatura brasileira. 2. ed. São Paulo: Humanitas, 1998. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 16 - CARDOSO, Fernando Henrique e FALETTO, Enzo. Dependências e desenvolvimento na América Latina: ensaio de interpretação sociológica. Rio de Janeiro: Zahar, 1970. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 17 - CHACON, Vamireh. A construção da brasilidade: Gilberto Freyre e sua geração. Brasília: Paralelo 15; São Paulo: Marco Zero, 2001. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 18 - COSTA, Jurandir Freire. Sem frude nem favor. Rio de Janeiro: Rocco, 1998. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 19 - COUTO, Maria de Fátima Morethy. Por uma vanguarda nacional: a crítica brasileira em busca de uma identidade artística (1940-1960). Campinas: Unicamp, 2004. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 20 - D'ANDREA, Moema Selma. A tradição re(des)coberta: Gilberto Freyre e a literatura regionalista. Campinas: Unicamp, 1992. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 21 - D'INCAO, Maria Ângela. História e ideal: ensaios sobre Caio Prado Jr. São Paulo: Brasiliense; Unesp, 1989. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 22 - FALCÃO, Joaquim e ARAÚJO, Rosa Maria B. de (orgs.). O imperador das idéias: Gilberto Freyre em questão. Rio de Janeiro: UniverCidade; Topbooks, 2001. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 23 - FAORO, Raymundo. Os donos do poder: formação do patronato político brasileiro. 8.ed. Rio de Janeiro: Globo, 1989. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 24 - FREYRE, Gilberto. Casa-grande e senzala. 39.ed. Rio de Janeiro, 1999. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 25 - GULLAR, Ferreira. Cultura posta em questão / Vanguarda e subdesenvolvimento. Rio de Janeiro: José Olympio, 2002. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 26 - HOLANDA, Sérgio Buarque de. Raízes do Brasil. 14.ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1981. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 27 - IANNI, Octávio. A idéia de Brasil moderno. 21.ed. São Paulo: Brasiliense, 1994. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 28 - KONDER, Leandro. A derrota da dialética: a recepção das idéias de Marx no Brasil, até o começo dos anos trinta. Rio de Janeiro: Campus, 1988. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 29 - KONDER, Leandro. Intelectuais brasileiros & marxismo. Belo Horizonte: Oficinas de Livros, 1991. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 30 - LAFETÁ, João Luiz. A crítica e o modernismo. São Paulo: Duas Cidades, 1974. [Exemplares disponíveis: Não informado.]



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA**  
**PRÓ REITORIA DE ENSINO**  
**DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR**

- 31 - LIMA, Luis Costa. "Euclides: ruínas e identidade nacional. In: O clarim e oração: cem anos de Os Sertões. Organizador: Rinaldo de Fernandes. Ilustrações: T. Guadenzi. São Paulo: Geração Editorial, 2002. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 32 - MANTEGA, Guido. A economia política brasileira. 4.ed. Petrópolis: Vozes, 1987. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 33 - MARINI, Ruy Mauro. Dialética da dependência. Petrópolis: Vozes, 2001. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 34 - MORAES, João Quartim de; REIS FILHO, Daniel Aarão (orgs.). História do marxismo no Brasil. Campinas: Unicamp, 1995. 2 vols. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 35 - MOTA, Carlos Guilherme. Ideologia da cultura brasileira (1933-1974). São Paulo: Ática, 1990. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 36 - MOTA, Lourenço Dantas. Introdução ao Brasil II - um banquete no trópico. São Paulo: Senac, 2004. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 37 - MOTA, Lourenço Dantas. Introdução ao Brasil - um banquete no trópico. São Paulo: Senac, 2004. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 38 - OLIVEIRA, Francisco de. A economia brasileira: crítica à razão dualista. 5.ed. Petrópolis: Vozes, 1987. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 39 - OLIVEIRA, Franklin de. Euclides: a espada e a letras. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1983. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 40 - ORTIZ, Renato. A moderna tradição brasileira: cultura brasileira e indústria cultural. 3.ed. São Paulo: Brasiliense, 1991. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 41 - ORTIZ, Renato. Cultura e modernidade. São Paulo: Brasiliense, 1998. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 42 - PASTA JR, A. O romance de Rosa: temas do Grande Sertão e do Brasil. Novos Estudos. São Paulo: CEBRAP, 1999. V.55, n. 55, p. 61-70. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 43 - PASTA JR, A. Variações machadianas sobre o tema da formação. In: Marcos Nobre; Maria Lopes (Org.). Tensões e passagens. São Paulo: Editora Esfera Pública, 2008. v., p. 255-265. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 44 - PONTES, Heloísa. Destinos mistos: os críticos do grupo Clima em São Paulo (1940-1968). São Paulo: Cia das Letras, 1998. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 45 - PRADO, JR. Caio. Formação do Brasil contemporâneo. 21.ed. São Paulo: Brasiliense, 1989. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 46 - REIS, José Carlos. As identidades do Brasil: de Varnhagen a FHC. 2.ed. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1999. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 47 - RICUPERO, Bernardo. Caio Prado Jr. E a nacionalização do marxismo no Brasil. São Paulo: Fapesp; Ed. 34, 2000. [Exemplares disponíveis: Não informado.]



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA**  
**PRÓ REITORIA DE ENSINO**  
**DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR**

48 - SAID, Edward. Cultura e imperialismo. Tradução: Denise Bottman. São Paulo: Companhia das Letras, 1995. [Exemplares disponíveis: Não informado.]

49 - SANTANA, José Carlos Barreto de. Ciências & arte: Euclides da Cunha e as ciências naturais. São Paulo: Hucitec, 2001.

[Exemplares disponíveis: Não informado.]

50 - SANTIAGO, Gabriel Lomba. três leituras básicas para entender a cultura brasileira. Campinas: Alínea, 2001. [Exemplares disponíveis: Não informado.]

51 - SANTOS, Raimundo. Caio Prado Jr. Na cultura política brasileira. Rio de Janeiro: Muad, 2001. [Exemplares disponíveis: Não informado.]

52 - SANTOS, Theotônio dos. A teoria da dependência. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000. [Exemplares disponíveis: Não informado.]

53 - SCHAWRZ, Roberto. Ao vencedor as batatas: forma literária e processo social nos inícios do romance brasileiro. 3.ed. São Paulo: Duas Cidades, 1988. [Exemplares disponíveis: Não informado.]

54 - SCHWARZ, Roberto. Sequências brasileiras. São Paulo: Cia das Letras, 1999. [Exemplares disponíveis: Não informado.]

55 - SENA, Custódia Selma. Interpretações dualistas do Brasil. Goiânia: UFG, 2003. [Exemplares disponíveis: Não informado.]

56 - SEVCENKO, Nicolau. Literatura como missão: tensões sociais e criação cultural na Primeira República. 3.ed. São Paulo: São Paulo: 1983. [Exemplares disponíveis: Não informado.]

57 - SORJ, Bernardo. Construção intelectual do Brasil contemporâneo. Rio de Janeiro: Zahar, 2001. [Exemplares disponíveis: Não informado.]

58 - SÜSSEKIND, Flora. Literatura e vida literária. Belo Horizonte: UFMG, 2004. [Exemplares disponíveis: Não informado.]

59 - SÜSSEKIND, Flora. Tal Brasil, qual romance? Uma ideologia e sua estética. Rio de Janeiro: Achiamé, 1984. [Exemplares disponíveis: Não informado.]

60 - WAGNER, Robert. A conquista do oeste: a fronteira na obra de Sérgio Buarque de Holanda. Belo Horizonte: UFMG, 2000. [Exemplares disponíveis: Não informado.]

61 - ZILÁ, Bernd. Literatura e identidade nacional. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2003. [Exemplares disponíveis: Não informado.]