



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR

Programa Analítico de Disciplina

LET227 Leitura e Produção de Textos em Língua

Francesa

Departamento de Letras - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

Número de créditos: 4		<u>Teóricas</u>	<u>Práticas</u>	<u>Total</u>
Duração em semanas: 15	Carga horária semanal	4	0	4
Períodos - oferecimento: II	Carga horária total	60	0	60

Pré-requisitos (Pré ou co-requisitos)*

LET220

Ementa

Análise de textos em língua francesa. Estratégias e formas argumentativas. Expressão de opinião no discurso. Organização e redação de textos.

Oferecimento aos Cursos

Curso	Modalidade	Período
Letras(LPF)	Obrigatória	6
Secretariado Executivo Trilíngue	Optativa	-



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR

**LET227 Leitura e Produção de Textos em Língua
Francesa**

Seq	Aulas Teóricas	Horas/Aula
1	Análise de textos em língua francesa 1.1. Contexto; experiência e conhecimento prévios; inferência 1.1. Análise dos modos de organização do discurso 1.2. Demarcação dos gêneros discursivos 1.3. Reflexão sobre estratégias de leitura em língua estrangeira	10
2	Estratégias e formas argumentativas 2.1. O modo de organização argumentativo 2.2. Os operadores argumentativos 2.3. Os elementos constitutivos dos textos argumentativos 2.4. Estratégias enunciativas 2.4.1. Intertextualidade (heterogeneidade mostrada, heterogeneidade constitutiva, discurso indireto livre, escolha dos verbos dicendi, paráfrase, ironia, alusão, citação, adesão, refutação)	20
3	Expressão de opinião no discurso 3.1. Modalização 3.1.1. Modalidades lógicas (necessidade, probabilidade) 3.1.2. Modalidades apreciativas (verbos, adjetivos, advérbios) 3.1.3. Topicalizações 3.1.4. Impessoalizações	10
4	Organização e redação de textos 4.1. Produção de textos em diferentes gêneros 4.2. Coesão 4.3. Coerência interna e externa 4.4. Os recursos da intertextualidade 4.5. Estratégias e índices enunciativos 4.6. Língua escrita: níveis, registros e marcas de oralidade 4.7. Bilinguismo português-francês: interlíngua, calques, interferências 4.8. Expressões idiomáticas: usos e contextos	20



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR

LET227 Leitura e Produção de Textos em Língua

Francesa

Referências Bibliográficas

Bibliografia Básica:

- 1 - KOCH, I. G. V. Argumentação e linguagem. São Paulo: Cortez, 2004. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 2 - VIGNER, G. Écrire pour convaincre. Paris: Hachette, 1996. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 3 - VIGNER, Gérard. Lire: du texte au sens. Paris: CLE Internacional, 1979. [Exemplares disponíveis: Não informado.]

Bibliografia Complementar:

- 4 - AZEVEDO, Domingos de. Dicionário francês-português. Lisboa: Editora Porto, 1978. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 5 - BERSCHERELLE. L'art de conjuguer. Belo Horizonte: Itatiaia, 1986. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 6 - CAMPOS, A. M. Dicionário francês-português de locuções. São Paulo: Ática, 1980. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 7 - CARDOSO, S. H. Barbi. Discurso e ensino. Belo Horizonte: Autêntica, 1999. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 8 - CHARAUDEAU, Patrick. Grammaire du sens et de l'expression. Paris: Hachette, 1992. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 9 - CHARNET, Claire; NIPI-ROBIN, Jacqueline. Rédiger un résumé, un compte-Rendu, une synthèse. Paris: Hachette. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 10 - CHEVALIER, J. C. et al. Grammaire Larousse du français contemporain. Paris: Larousse, 1984. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 11 - CÍCUREL, F. Lectures interactives en langue étrangère. Paris: Hachette, 1991. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 12 - GREVISSE, M. Le bon usage. Paris: Duculot, 1993. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 13 - KOCH, I, G. V. A coesão textual: análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2008. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 14 - Le Français dans le Monde. Recherches et applications. Revue Internationale deas Professeurs de Français. Paris: Hachette. [Exemplares disponíveis: Não informado.]



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR

15 - MARCUSCHI, L. A. Produção textual: análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2008 [Exemplares disponíveis: Não informado.]

16 - MOIRAND, Sophie. Une grammaire des textes et des dialogues. Paris: Hachette, 1996. [Exemplares disponíveis: Não informado.]

17 - ROBERT, P. Le nouveau Petit Robert. Paris: Société du Nouveau Littré, 2008. [Exemplares disponíveis: Não informado.]