

Programa Analítico de Disciplina

LET 147 - Introdução à Cultura Clássica

Departamento de Letras - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

Catálogo: 2021

Número de créditos: 3
Carga horária semestral: 45h
Carga horária semanal teórica: 3h
Carga horária semanal prática: 0h
Semestres: I

Objetivos

Compreender aspectos principais da cultura grega; Estudar a Cultura Romana.

Ementa

Cultura Grega. Cultura Romana.

Pré e co-requisitos

Não definidos

Oferecimentos obrigatórios

Curso	Período
Letras - Português e Literaturas de Língua Portuguesa	1
Letras - Português-Espanhol	1
Letras - Português-Francês	1
Letras - Português-Inglês	1

Oferecimentos optativos

Curso	Grupo de optativas
Secretariado Executivo Trilíngue	Geral

LET 147 - Introdução à Cultura Clássica

Conteúdo					
Unidade	T	P	ED	Pj	To
1. Cultura Grega 1. Cultura pre-literária e surgimento da literatura 2. Diversidade Cultural e diversidade linguística 3. Os mitos e o aspecto religioso 4. O teatro clássico: o gênero cômico	15h	0h	0h	0h	15h
2. Cultura Romana 1. O processo de helenização da cultura romana 2. A aclimação do teatro cômico em Roma 3. A síntese cultural romana: A Eneida, de Virgílio 4. Idéias morais e valores romanos 5. A cultura na Roma Antiga	30h	0h	0h	0h	30h
Total	45h	0h	0h	0h	45h

(T)Teórica; (P)Prática; (ED)Estudo Dirigido; (Pj)Projeto; Total(To)

Planejamento pedagógico	
Carga horária	Itens
Teórica	Apresentação de conteúdo oral e escrito com o apoio de equipamento (projektor, quadro-digital, TV, outros); Apresentação de conteúdo oral e escrito em quadro convencional; Apresentação de conteúdo pelos estudantes, mediado pelo professor; Apresentação de conteúdo utilizando aprendizado ativo; Debate mediado pelo professor; e Seminários
Prática	Prática executada por todos os estudantes
Estudo Dirigido	Debate e Leitura conduzida
Projeto	Leitura e interpretação
Recursos auxiliares	Não definidos

LET 147 - Introdução à Cultura Clássica

Bibliografias básicas

Descrição	Exemplares
BURKERT, W. Mito e mitologia. Trad. por M. H. Rocha Pereira. Lisboa: Edições 70, 1993.	1
CARDOSO, Z. A. A literatura latina. São Paulo: Martins Fontes, 2003.	8
GRIMAL, P. Dicionário de mitologia grega e romana. RJ: Bertrand Brasil, 2005.	2

Bibliografias complementares

Descrição	Exemplares
BAYET, J. Littérature latine. Paris, Armand Collin, 1966 (num. reip.).	0
BRANDÃO, J. L. Antiga musa: arqueologia da ficção. BH: UFMG, 2005.	0
CITRONI, M. et al. Literatura de Roma Antiga. Lisboa: Fundação Calouste Gulbekian, 2007.	0
FUNARI, Pedro Paulo A. Antiguidade clássica. A história e a cultura a partir dos documentos. Campinas: Editora da UNICAMP, 1995.	0
FUNARI, Pedro Paulo Abreu. Grécia e Roma: Pedro Paulo Funari. 4.ed. , 1 reimpr. São Paulo: Contexto, 2007	2
FUNARI, Pedro Paulo. A civilização romana. Lisboa: Edições 70, 1999.	0
FUNARI, Pedro Paulo. A vida em Roma na Antiguidade. Lisboa: Publicações Europa-América, 1995.	0
FUNARI, Pedro Paulo. O teatro antigo. Lisboa: Edições 70, 2002.	0
FUNARI, Pedro Paulo. Vida cotidiana na Roma Antiga. São Paulo: Annablume, 2003	0
FUNARI, Pedro Paulo. Virgílio ou o segundo nascimento de Roma. São Paulo: Martins Fontes, 1995.	0
HARVEY, P. Dicionário de literatura clássica. (trad. de Mario Gama Kury). Rio de Janeiro: Zahar Editor, 1987.	0
HOMERO. Ilíada. Lisboa: Cotovia, 2003.	0
HOMERO. Odisséia. Lisboa: Cotovia, 2003.	1
JAEGER, W. Paideia: a formação do homem grego. São Paulo: Martins Fontes, 2003.	0
LESKY, A. História da literatura grega. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1995.	0
MENANDRO. Obra completa. Lisboa: Imprensa Nacional - Casa da Moeda, 2007.	0
PLAUTO, Tutte le opere. 5. Vols. Roma: Newton Compton, 1992.	0
ROCHA PEREIRA, M. H. Estudos de história da cultura clássica. I volume: Cultura Grega. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2003.	0

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://siadoc.ufv.br/validar-documento> com o código: LP7V.4L7U.Y3XC

ROCHA PEREIRA, M. H. Estudos de história da cultura clássica. II volume: Cultura Romana. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2003.	0
ROCHA PEREIRA, M. H. Hélade. Antologia da cultura grega. Coimbra: Instituto de Estudos Clássicos, 1998.	0
ROCHA PEREIRA, M. H. Romana. Antologia da cultura latina. Coimbra: Instituto de Estudos Clássicos, 1994.	0
ROMILLY, J. A tragédia grega. Lisboa: Edições 70, 1999.	0
ROMILLY, J. Fundamentos de literatura grega. (trad. de Mario Gama Kutty). Rio de Janeiro: Zahar Editor, 1984.	0
ROMILLY, J. Précis de littérature grecque. Paris: PUF, 1991.	0
TERÊNCIO. Tutte le opere. 2. vols. Roma: Newton Compton, 1993.	0
VIRGÍLIO. Eneida. Campinas: Unicamp, 2005.	0
VIRGÍLIO. Eneida. São Paulo: Cultrix, 1999.	0