



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR

Programa Analítico de Disciplina

LET147 Introdução à Cultura Clássica

Departamento de Letras - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

Número de créditos: 3		<u>Teóricas</u>	<u>Práticas</u>	<u>Total</u>
Duração em semanas: 15	Carga horária semanal	3	0	3
Períodos - oferecimento: I	Carga horária total	45	0	45

Pré-requisitos (Pré ou co-requisitos)*

Ementa

Cultura Grega. Cultura Romana.

Oferecimento aos Cursos

Curso	Modalidade	Período
Letras(LPL)	Obrigatória	1
Letras(LPE)	Obrigatória	1
Letras(LPF)	Obrigatória	1
Letras(LPI)	Obrigatória	1
Secretariado Executivo Trilíngue	Optativa	-



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR

LET147 Introdução à Cultura Clássica

Seq	Aulas Teóricas	Horas/Aula
1	Cultura Grega 1.1. Cultura pre-literária e surgimento da literatura 1.2. Diversidade Cultural e diversidade linguística 1.3. Os mitos e o aspecto religioso 1.4. O teatro clássico: o gênero cômico	15
2	Cultura Romana 2.1. O processo de helenização da cultura romana 2.2. A aclimação do teatro cômico em Roma 2.3. A síntese cultural romana: A Eneida, de Virgílio 2.4. Idéias morais e valores romanos 2.5. A cultura na Roma Antiga	30



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR

LET147 Introdução à Cultura Clássica

Referências Bibliográficas

Bibliografia Básica:

- 1 - BURKERT, W. Mito e mitologia. Trad. por M. H. Rocha Pereira. Lisboa: Edições 70, 1993. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 2 - CARDOSO, Z. A. A literatura latina. São Paulo: Martins Fontes, 2003. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 3 - GRIMAL, P. Dicionário de mitologia grega e romana. RJ: Bertrand Brasil, 2005. [Exemplares disponíveis: Não informado.]

Bibliografia Complementar:

- 4 - BAYET, J. Littérature latine. Paris, Armand Collin, 1966 (num. reip.). [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 5 - BRANDÃO, J. L. Antiga musa: arqueologia da ficção. BH: UFMG, 2005. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 6 - CITRONI, M. et al. Literatura de Roma Antiga. Lisboa: Fundação Calouste Gulbekian, 2007. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 7 - FUNARI, Pedro Paulo A. Antiguidade clássica. A história e a cultura a partir dos documentos. Campinas: Editora da UNICAMP, 1995. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 8 - FUNARI, Pedro Paulo A. Grécia e Roma. São Paulo: Contexto, 2001. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 9 - FUNARI, Pedro Paulo. A civilização romana. Lisboa: Edições 70, 1999. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 10 - FUNARI, Pedro Paulo. A vida em Roma na Antiguidade. Lisboa: Publicações Europa-América, 1995. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 11 - FUNARI, Pedro Paulo. O teatro antigo. Lisboa: Edições 70, 2002. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 12 - FUNARI, Pedro Paulo. Vida cotidiana na Roma Antiga. São Paulo: Annablume, 2003 [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 13 - FUNARI, Pedro Paulo. Virgílio ou o segundo nascimento de Roma. São Paulo: Martins Fontes, 1995. [Exemplares disponíveis: Não informado.]



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR

- 14 - HARVEY, P. Dicionário de literatura clássica. (trad. de Mario Gama Kury). Rio de Janeiro: Zahar Editor, 1987. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 15 - HOMERO. Ilíada. Lisboa: Cotovia, 2003. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 16 - HOMERO. Odisséia. Lisboa: Cotovia, 2003. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 17 - JAEGER, W. Paideia: a formação do homem grego. São Paulo: Martins Fontes, 2003. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 18 - LESKY, A. História da literatura grega. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1995. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 19 - MENANDRO. Obra completa. Lisboa: Imprensa Nacional - Casa da Moeda, 2007. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 20 - PLAUTO, Tutte le opere. 5. Vols. Roma: Newton Compton, 1992. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 21 - ROCHA PEREIRA, M. H. Estudos de história da cultura clássica. I volume: Cultura Grega. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2003. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 22 - ROCHA PEREIRA, M. H. Estudos de história da cultura clássica. II volume: Cultura Romana. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2003. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 23 - ROCHA PEREIRA, M. H. Hélade. Antologia da cultura grega. Coimbra: Instituto de Estudos Clássicos, 1998. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 24 - ROCHA PEREIRA, M. H. Romana. Antologia da cultura latina. Coimbra: Instituto de Estudos Clássicos, 1994. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 25 - ROMILLY, J. A tragédia grega. Lisboa: Edições 70, 1999. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 26 - ROMILLY, J. Fundamentos de literatura grega. (trad. de Mario Gama Kuty). Rio de Janeiro: Zahar Editor, 1984. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 27 - ROMILLY, J. Précis de littérature grecque. Paris: PUF, 1991. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 28 - TERÊNCIO. Tutte le opere. 2. vols. Roma: Newton Compton, 1993. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 29 - VIRGÍLIO. Eneida. Campinas: Unicamp, 2005. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 30 - VIRGÍLIO. Eneida. São Paulo: Cultrix, 1999. [Exemplares disponíveis: Não informado.]