Programa Analítico de Disciplina

LET 104 - Oficina de Leitura e Produção de Gêneros Acadêmicos

Departamento de Letras - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes
Catálogo: 2020
Número de créditos: 4 Carga horária semestral: 60h Carga horária semanal teórica: 4h Carga horária semanal prática: 0h Semestres: I e II

Objetivos
Apresentar estratégias de leitura de gêneros acadêmicos;Produzir diferentes gêneros que auxiliam na escrita acadêmica.

Ementa
Estratégias de leitura e processos de compreensão textual. Processos de produção textual. Gêneros acadêmicos.

Pré e co-requisitos
Não definidos

Oferecimentos obrigatórios	
Curso	**Período**
Ciências Contábeis	2
Cooperativismo	1
Educação Infantil	2
Engenharia de Produção	6
Engenharia Química	5
Licenciatura em Matemática	2
Licenciatura em Química	1
Matemática - Bacharelado	1
Matemática - Licenciatura (Integral)	1
Química - Bacharelado	1

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://siadoc.ufv.br/validar-documento com o código: RG12.JXP1.UAY5

Química - Licenciatura (Integral)	1

Oferecimentos optativos	
Curso	**Grupo de optativas**
Administração	Geral
Agronegócio	Geral
Agronomia	Geral
Bioquímica	Geral
Ciências Econômicas	Geral
Ciências Sociais - Bacharelado	Geral
Ciências Sociais - Licenciatura	Geral
Comunicação Social - Jornalismo	Geral
Direito	Geral
Economia Doméstica	Geral
Engenharia Ambiental	Geral
Engenharia Civil	Geral
Nutrição	Geral

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://siadoc.ufv.br/validar-documento com o código: RG12.JXP1.UAY5

LET 104 - Oficina de Leitura e Produção de Gêneros Acadêmicos

Conteúdo					
Unidade	**T**	**P**	**ED**	**Pj**	**To**
1. **Estratégias de leitura e processos de compreensão textual** 1. Aspectos linguísticos e extralinguísticos 2. Fundamentos teóricos para leitura e compreensão de gêneros acadêmicos	15h	0h	0h	0h	15h
2. **Processos de produção textual** 1. Relação fala e escrita 2. Critérios de textualização 3. Critérios de organização textual	15h	0h	0h	0h	15h
3. **Gêneros acadêmicos** 1. Caracterização/descrição dos principais gêneros acadêmicos: resumo, resenha, artigo científico, relatórios, seminários e comunicações 2. Princípios normativos do texto científico 3. Atividades práticas de produção de textos acadêmicos	15h	0h	0h	0h	15h
4. **Leitura, compreensão e produção de textos acadêmicos na perspectiva da metodologia científica e da análise de gêneros**	15h	0h	0h	0h	15h
Total	**60h**	**0h**	**0h**	**0h**	**60h**

(T)Teórica; (P)Prática; (ED)Estudo Dirigido; (Pj)Projeto; Total(To)

Planejamento pedagógico	
Carga horária	**Itens**
Teórica	Apresentação de conteúdo utilizando aprendizado ativo; Debate mediado pelo professor; Seminários; Apresentação de conteúdo oral e escrito com o apoio de equipamento (projetor, quadro-digital, TV, outros); Apresentação de conteúdo oral e escrito em quadro convencional; e Apresentação de conteúdo pelos estudantes, mediado pelo professor
Prática	Resolução de problemas, Elaboração de diferentes Gêneros orais e escritos, Prática demonstrativa realizada pelo professor ou monitor e Prática executada por todos os estudantes
Estudo Dirigido	Estudo dirigido e Leitura conduzida
Projeto	Leitura e interpretação
Recursos auxiliares	Computador, Data-Show e Salas com cadeiras móveis

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://siadoc.ufv.br/validar-documento com o código: RG12.JXP1.UAY5

LET 104 - Oficina de Leitura e Produção de Gêneros Acadêmicos

Bibliografias básicas	
Descrição	**Exemplares**
MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lílian Santos (orgs.). Resumo. São Paulo: Parábola, 2008.	5
MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lílian Santos (orgs.). Resenha. São Paulo: Parábola, 2009.	5
MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lílian Santos (orgs.). Planejar gêneros acadêmicos. São Paulo: Parábola, 2008.	4

Bibliografias complementares	
Descrição	**Exemplares**
COSTA VAL, Maria da Graça. Redação e textualidade. 3.ed.São Paulo: Martins Fontes, 2006.	5
DELL'ISOLA, Regina Lúcia Péret; MENDONÇA, Eliana Amarante de. Reflexões sobre a língua portuguesa: ensino e pesquisa. Campinas: Pontes, 1997.	0
FARACO, Carlos Alberto ; TEZZA, Cristovão. Prática de texto para estudantes universitários. Petrópolis: Vozes, 2002.	2
KLEIMAN, Ângela. Texto e leitor: aspectos cognitivos da leitura. Campinas: Pontes, 2009.	6
KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda Maria. Ler e escrever: estratégias de produção textual. São Paulo: Contexto, 2012.	3
KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda Maria. Ler e compreender: os sentidos do texto. São Paulo: Contexto, 2006.	3
MARCUSHI, Luiz Antônio. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2014.	7

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://siadoc.ufv.br/validar-documento com o código: RG12.JXP1.UAY5