

Programa Analítico de Disciplina

HIS 330 - História do Brasil I

Departamento de História - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

Catálogo: 2023

Número de créditos: 4

Carga horária semestral: 60h

Carga horária semanal teórica: 4h

Carga horária semanal prática: 0h

Carga horária de extensão: 0h

Semestres: I

Objetivos

Discutir o processo de colonização da América portuguesa sob a ótica de seus agentes e personagens, analisando as diversas fases e características da experiência colonial brasileira, identificando suas variações e especificidades, tanto no tempo como no espaço. Refletir sobre os "processos" de colonização, ocupação econômica, estruturação política e dinâmicas culturais e religiosas, em suas diversidades regionais e temporais.

Ementa

O imaginário da expansão marítima e as possibilidades de colonização; centros e periferias no espaço do Império; a ação do Estado na colônia; a economia brasileira e suas singularidades; a atuação da Igreja na normatização do comportamento colonial; norma e conflitos entre religião e religiosidades coloniais; as contribuições e hibridismos culturais dos elementos formadores; a dinâmica social e as relações estabelecidas entre os agentes da colonização; a escravidão colonial: tráfico, estruturação e resistência; o processo de contestação à ordem colonial.

Pré e correquisitos

Não definidos

Oferecimentos obrigatórios

Curso	Período
História - Bacharelado	3
História - Licenciatura	3

Oferecimentos optativos

Curso	Grupo de optativas
Geografia - Bacharelado	Geral
Geografia - Licenciatura	Geral

HIS 330 - História do Brasil I

Conteúdo					
Unidade	T	P	ED	Pj	To
1. A historiografia brasileira relativa ao período colonial - décadas de 1930 a 1950 1. O papel da família patriarcal no processo de colonização 2. A herança rural e sua superação 3. O caráter mercantil da exploração colonial 4. Colonização, desenvolvimento e subdesenvolvimento	20h	0h	0h	0h	20h
2. A historiografia brasileira relativa ao período colonial década 1960-1970 1. O debate a cerca do conceito de modo de produção aplicado à colonização 2. Relações inter-coloniais, intra-coloniais e metrópole-colônia 3. O Antigo Regime nos Trópicos	20h	0h	0h	0h	20h
3. A historiografia brasileira relativa ao período colonial - a produção posterior a 1980 1. A colonização na perspectiva da história cultural 2. Catolicismo e rebeldia na colônia 3. Cotidiano e vida privada na América Portuguesa 4. Minas Gerais e seu universo cultural 5. Histórias conectadas: a América Portuguesa no âmbito do Império Português.	20h	0h	0h	0h	20h
Total	60h	0h	0h	0h	60h

Teórica (T); Prática (P); Estudo Dirigido (ED); Projeto (Pj); Total (To);

Planejamento pedagógico	
Carga horária	Itens
Teórica	Apresentação de conteúdo oral e escrito em quadro convencional; Apresentação de conteúdo oral e escrito com o apoio de equipamento (projektor, quadro-digital, TV, outros); Apresentação de conteúdo utilizando aprendizado ativo; Debate mediado pelo professor; Apresentação de conteúdo pelos estudantes, mediado pelo professor; e Seminários
Prática	Prática executada por todos os estudantes, Prática investigativa executada por todos os estudantes, Resolução de problemas e Desenvolvimento de projeto
Estudo Dirigido	Estudo dirigido, Resolução de problemas, Leitura conduzida, Debate e Projeto
Projeto	Projeto de pesquisa
Recursos auxiliares	Não definidos

HIS 330 - História do Brasil I

Bibliografias básicas

Descrição	Exemplares
FREYRE, Gilberto. Casa-Grande e Senzala. Formação da Família Brasileira sob o Regime de Economia Patriarcal. 30a ed. Rio de Janeiro: Record, 1995.	3
HOLANDA, Sérgio Buarque de. Raízes do Brasil. 17a ed. Rio de Janeiro: José Olympo, 1984	11
PRADO JUNIOR, Caio. Formação do Brasil Contemporâneo (Colônia). 21a ed. S. Paulo: Brasiliense, 1989.	6

Bibliografias complementares

Descrição	Exemplares
BOXER, Charles R. O Império Marítimo Português. 1415-1825. Trad. de Anna Olga de B. Barreto. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.	1
COSTA, Emília Viotti da. Da Senzala à Colônia. 3.ed. São Paulo: Brasiliense, 1989.	3
FARIA, Sheila de Castro. A Colônia em Movimento. Fortuna e Família no Cotidiano Colonial. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1998.	1
FERLINI, Vera Lúcia Amaral. Terra, Trabalho e Poder. O mundo dos engenhos no Nordeste Colonial. São Paulo: Brasiliense, 1988.	2
GORENDER, J. O escravismo colonial. São Paulo: Ática, 1978.	1
MELLO, Evaldo Cabral de. Rubro veio. O Imaginário da Restauração Pernambucana. 2a ed. Rio de Janeiro: Topbooks, 1997	1
NOVAIS, Fernando. Portugal e Brasil na Crise do Antigo Sistema Colonial, 1777-1808. São Paulo: Hucitec, 1979.	2
NOVINSKY, Anita. Cristãos-novos na Bahia. São Paulo: Perspectiva, 1972.	1
PAIVA, Eduardo França. Escravidão e universo cultural na colônia. Minas Gerais, 1719-1789. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2001.	1
SOUZA, Laura de Mello e Souza (org). História da Vida Privada no Brasil: cotidiano e vida privada na América portuguesa. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.	3
SCHWARTZ, Stuart. Segredos Internos: Engenhos e Escravos na Sociedade Colonial - 1550/1835. S. Paulo: Companhia das Letras, 1988.	2
SOUZA, Laura de Mello e. O Diabo e a Terra de Santa Cruz: Feitiçaria e Religiosidade Popular no Brasil Colonial. São Paulo: Companhia das Letras, 1986.	2
VAINFAS, Ronaldo. A Heresia dos Índios. Catolicismo e Rebeldia no Brasil Colonial. São Paulo, Companhia das Letras, 1995.	1
VAINFAS, Ronaldo. Trópico dos Pecados. Moral, Sexualidade e Inquisição no Brasil. Rio de Janeiro: Campus, 1989.	1
VAINFAS, Ronaldo (org.). Dicionário do Brasil Colonial (1500-1808). Rio de Janeiro: Objetiva,	1

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://siadoc.ufv.br/validar-documento> com o código: F8PE.YCHA.MCRK

2000.	
PRIORE. Mary del. Ao Sul do Corpo: condição feminina, maternidades e mentalidades no Brasil Colônia. 2a ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1995.	1
MONTEIRO, John Manuel. Negros da terra: índios e bandeirantes nas origens de São Paulo. São Paulo: Companhia das Letras, 1994.	1
BICALHO, Maria Fernanda; ASSIS, Virgínia Amoedo & MELLO, Isabele (orgs.). Justiça no Brasil colonial. São Paulo: Alameda, 2017.	0