

## Programa Analítico de Disciplina

### GEO 432 - Geografia Cultural

Departamento de Geografia - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

Catálogo: 2023

Número de créditos: 4

Carga horária semestral: 60h

Carga horária semanal teórica: 4h

Carga horária semanal prática: 0h

Carga horária de extensão: 0h

Semestres: I e II

#### Objetivos

Estudar as manifestações culturais no espaço, levando em consideração a tradição dos estudos da geografia clássica, bem como a renovação proporcionada pela nova geografia cultural a partir do diálogo interdisciplinar e teórico-metodológico entre a ciência geográfica e as diferentes ciências sociais.

#### Ementa

Introdução. A geografia cultural tradicional. A renovação dos estudos culturais. A geografia cultural e os conceitos. As novas abordagens da geografia cultural.

#### Pré e correquisitos

*Não definidos*

#### Oferecimentos obrigatórios

*Não definidos*

#### Oferecimentos optativos

| Curso                            | Grupo de optativas |
|----------------------------------|--------------------|
| Geografia - Bacharelado          | Geral              |
| Geografia - Licenciatura         | Geral              |
| Secretariado Executivo Trilíngue | Geral              |

## GEO 432 - Geografia Cultural

| Conteúdo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |     |    |    |    |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|----|----|-----|
| Unidade                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | T   | P  | ED | Pj | To  |
| 1. Introdução                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 2h  | 0h | 0h | 0h | 2h  |
| 2. A geografia cultural tradicional<br>1. Carl Sauer e a escola de Berkeley<br>2. Vidal de La Blanche e os geógrafos vidalianos<br>3. A geografia histórica<br>4. Eric Dardel e a perspectiva fenomenológica<br>5. Max Sorre e o conceito de gênero de vida                                                                                                                                                                                                                                                             | 10h | 0h | 0h | 0h | 10h |
| 3. A renovação dos estudos culturais<br>1. Armand Fremont e a cultura como espaço vivido<br>2. Augustin Berque e o conceito de paisagem-marca, paisagem-matriz<br>3. Paul Claval e a abordagem cultural na Geografia<br>4. Denis Cosgrove e a geografia cultural radical<br>5. James Duncan e a crítica da cultura como entidade supraorgânica                                                                                                                                                                          | 16h | 0h | 0h | 0h | 16h |
| 4. A geografia cultural e os conceitos<br>1. Paisagem<br>2. Território<br>3. Região<br>4. Lugar<br>5. Espaço                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 16h | 0h | 0h | 0h | 16h |
| 5. As novas abordagens da geografia cultural<br>1. Itinerários individuais e círculos de intersubjetividade<br>2. Técnicas ambientais, técnicas sociais e esferas de valores<br>3. Comunicação analítica e comunicação simbólica<br>4. Institucionalização e construção simbólica<br>5. As representações, imagens mentais e discursos<br>6. As religiões e a relação com o mundo transcendental<br>7. O papel dos sentidos e do corpo<br>8. Cultura das elites e culturas populares<br>9. Subculturas e contraculturas | 16h | 0h | 0h | 0h | 16h |
| Total                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 60h | 0h | 0h | 0h | 60h |

Teórica (T); Prática (P); Estudo Dirigido (ED); Projeto (Pj); Total (To);

| Planejamento pedagógico |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Carga horária           | Itens                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Teórica                 | Apresentação de conteúdo oral e escrito em quadro convencional; Apresentação de conteúdo oral e escrito com o apoio de equipamento (projektor, quadro-digital, TV, outros); Apresentação de conteúdo utilizando aprendizado ativo; Debate mediado pelo professor; Apresentação de conteúdo pelos estudantes, mediado pelo professor; e Seminários |
| Prática                 | Não definidos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://siadoc.ufv.br/validar-documento> com o código: CWID.T23M.5TG9

|                     |                           |
|---------------------|---------------------------|
| Estudo Dirigido     | <i>Não definidos</i>      |
| Projeto             | <i>Não definidos</i>      |
| Recursos auxiliares | Preferência de Mobiliário |

## GEO 432 - Geografia Cultural

### Bibliografias básicas

*Não definidas*

### Bibliografias complementares

| Descrição                                                                                                                                                                                                                     | Exemplares |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| BAILLY, A. La Perception de l'espace urbain. Paris: CRU, 1997.                                                                                                                                                                | 0          |
| BERDULAY, V. Des mots et Des lieux. Paris: CNRF, 1998.                                                                                                                                                                        | 0          |
| BERQUE, A. De Millieux En Paysage - Médiange - Montper Lie, Réchers, 1990.                                                                                                                                                    | 0          |
| BERQUE, A. Ecumène. Paris: Berlin, 2000.                                                                                                                                                                                      | 0          |
| BERQUE, A. Les raisons du paysage de la Chine antequ aux environnements de Sybthèse. Paris: Hazan, 1995.                                                                                                                      | 0          |
| BERQUE, A. vivre l'espace au Japon. Paris: PUF, 1982.                                                                                                                                                                         | 0          |
| BURGESS, J. A & GOLD, J. R. (ORG). Geography, the media and popular culture. Londres: CROOM HELM, 1985.                                                                                                                       | 0          |
| CASTRO, I. E; GOMES, P. C.; CORRÊA, R. L - Explorações geográficas. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1997.                                                                                                                    | 0          |
| CLASTRES, H. La terre sans mal. Le prophétisme tupi-guarani. Paris: Seuil, 1975.                                                                                                                                              | 0          |
| CLAVAL, P. La geographie culturelle. Paris: Nathan, 1995.                                                                                                                                                                     | 0          |
| CORRÊA, R. L & ROSEN DA HL, Z (ORG). Geografia Cultural: Um Século - Vol. I, Vol. II, Vol. III - 2000.                                                                                                                        | 0          |
| CORRÊA, R. L & ROSEN DA HL, Z (ORG). Introdução a Geografia Cultural, 2003.                                                                                                                                                   | 0          |
| CORRÊA, R. L & ROSEN DA HL, Z (ORG). Trajetórias Geográficas. 1997.                                                                                                                                                           | 0          |
| CORRÊA, R. L & ROSEN DA HL, Z (ORG). Matrizes da Geografia Cultural. 2001.                                                                                                                                                    | 0          |
| CORRÊA, R. L & ROSEN DA HL, Z (ORG). Manifestação da Cultura no Espaço. 1999.                                                                                                                                                 | 0          |
| CORRÊA, R. L & ROSEN DA HL, Z (ORG) . Paisagem, tempo e cultura. Rio de Janeiro: Eduerj, 1998.                                                                                                                                | 0          |
| COSCROVE, D - Socila Formation and Simbolic Landscape, London, CROOM HELM, 1984. & DANIEL, S. J (ORG) - The Iconography of Landscape. Cambridge: Cambridge University Press, 1987.                                            | 0          |
| DARDEL, E. l'homme et la terre, Paris: PUF, 1952.                                                                                                                                                                             | 0          |
| De Millieux En Paysage - Médiange - Montper Lie, Réchers, 1990 - Ecumène. Paris: Berlin, 2000. L'Espace au Japon. Paris: PUF, 1982. Raisons Du Paysage De La Chine Antequ aux Environnements de Synthèse. Paris: Hazan, 1995. | 0          |
| GEERTZ L, C. A Interpretação das Culturas. Rio de Janeiro: ZAHAR, 1973.                                                                                                                                                       | 0          |

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://siadoc.ufv.br/validar-documento> com o código: CWID.T23M.5TG9

|                                                                                                                           |   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| GREGORY, D & MARTIN, R & SMITH, E (ORG). Geografia Humana - Sociedade, Espaço e Ciência. Rio de Janeiro: ZAHAR, 1996.     | 0 |
| GREGORY, D & WALFOD, R . Culture and Simbolism in Human Geography, 1989.                                                  | 0 |
| JACKSON, R & HUDMAN, I. E. Cultural Geography: People, Places and Environment. Saint Paul: West Publishing Company, 1990. | 0 |
| JULIEN, F. Procès ou Crèation. UNE Introduction à La Pensée Chinoise. Paris: Seuil, 1989.                                 | 0 |
| KNAFOU, R (DIR) - L'Etat de La Geographie. Autoscopie d'une Science. Paris: Berlin, 1997.                                 | 0 |
| MITCHELL, D. Cultural Geography: A Critical Introducion. Oxford: Blackwell, 2000.                                         | 0 |
| OTTO, R. Le Sacre. Paris: Payot, 1969.                                                                                    | 0 |
| PEZER-MASSUA BAU, J. La Maison, Espace Social. Paris: PUF, 1983.                                                          | 0 |
| PIVETEAU, J. L. Temps Du Territoire. Carouge, Genève: Editions Zoé, 1995.                                                 | 0 |
| PRÉ MONT, A . La Region, Espace Vécu. Paris: PUF, 1976.                                                                   | 0 |
| RELPH, E. Place and Placessness. London: Pion, 1976.                                                                      | 0 |
| ROGER, A. La Théorie Du Paysage en France (1974-1994), Seyssel: Champ Vallen, 1995.                                       | 0 |
| ROSENDAHL, Z. Espaço e religião - uma abordagem geográfica. Rio de Janeiro: Eduert, 1996.                                 | 0 |
| ROSENDAHL, Z. Hierópolis. O Sagrado e o Urbano. Rio de Janeiro, 1999.                                                     | 0 |
| SOPHER, D. Les Origines De LA France Rurale, Outils, Pays et Paisages. Paris: CNRS, 1993.                                 | 0 |
| TUAN, Y. F. Espaço e Lugar: A Perspectiva da Experiência. São Paulo: DIFEL, 1983.                                         | 0 |
| TUAN, Y. F. Topofilia. São Paulo: Difel, 1980.                                                                            | 0 |