

Programa Analítico de Disciplina

EDU 475 - Temas Contemporâneos em Ensino Fundamental

Departamento de Educação - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

Catálogo: 2022

Número de créditos: 4
Carga horária semestral: 60h
Carga horária semanal teórica: 4h
Carga horária semanal prática: 0h
Semestres: II

Objetivos

- Propor e analisar ações docentes (projeto coletivo de docência e planos de ensino-aprendizagem) a fim de refletir sobre as diferentes possibilidades de intervenções pedagógicas nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental, com vistas a socialização dos conhecimentos produzidos historicamente, num espaço e tempo que considere as infâncias e os direitos das crianças. Abordar a inserção da arte contemporânea e das novas tecnologias no processo ensino aprendizagem para o Ensino Fundamental.

Ementa

O papel da escola na sociedade contemporânea. Formação de professores para o Ensino Fundamental. Ensino Fundamental de nove anos. Arte contemporânea nos anos iniciais do Ensino Fundamental. Tecnologia e arte no ensino contemporâneo.

Pré e correquisitos

Não definidos

Oferecimentos obrigatórios

Não definidos

Oferecimentos optativos

Curso	Grupo de optativas
Pedagogia	Geral

EDU 475 - Temas Contemporâneos em Ensino Fundamental

Conteúdo					
Unidade	T	P	ED	Pj	To
1. O papel da escola na sociedade contemporânea	12h	0h	0h	0h	12h
2. Formação de professores para o Ensino Fundamental	12h	0h	0h	0h	12h
3. Ensino Fundamental de nove anos	12h	0h	0h	0h	12h
4. Arte contemporânea nos anos iniciais do Ensino Fundamental	12h	0h	0h	0h	12h
5. Tecnologia e arte no ensino contemporâneo	12h	0h	0h	0h	12h
Total	60h	0h	0h	0h	60h

Teórica (T); Prática (P); Estudo Dirigido (ED); Projeto (Pj); Total (To);

Planejamento pedagógico	
Carga horária	Itens
Teórica	Apresentação de conteúdo oral e escrito em quadro convencional; Apresentação de conteúdo oral e escrito com o apoio de equipamento (projetor, quadro-digital, TV, outros); Apresentação de conteúdo utilizando aprendizado ativo; Debate mediado pelo professor; Apresentação de conteúdo pelos estudantes, mediado pelo professor; e Seminários
Prática	Prática investigativa executada por todos os estudantes, Resolução de problemas e Desenvolvimento de projeto
Estudo Dirigido	Estudo dirigido, Resolução de problemas, Leitura conduzida, Debate e Projeto
Projeto	Resolução de problemas, Desenvolvimento de projeto, Projeto de extensão, Projeto de pesquisa, Projeto de ensino e Leitura e interpretação
Recursos auxiliares	Transporte para visita Técnica

EDU 475 - Temas Contemporâneos em Ensino Fundamental

Bibliografias básicas	
Descrição	Exemplares
DUARTE JR., João Francisco. Por que arte-educação? Campinas SP: Papyrus, 1991	0
ALARCÃO, I. (Org.). Escola reflexiva e nova racionalidade. Porto Alegre: ARTMED, 2001	0
AZEVEDO, F. A. G. de. A arte possibilita ao ser humano repensar suas certezas e reinventar seu cotidiano. In: BARBOSA, A. M; COUTINHO, R. G. (Org.) Arte/educação como mediação cultural e social. São Paulo: UNESP, 2009	0
AZEVEDO, J. C. Reversão cultural da escola - mercoescola e escola cidadã. Porto Alegre: Sulina, Editora Universitária Metodista, 2007	0
BRASIL. Câmara de Educação Básica do Conselho Nacional de Educação, Brasília, DF. Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental. Parecer n. 04/98, aprovado em 29 de janeiro de 1998. Relatora: Regina Alcântara de Assis. Disponível em: . Acesso em: 06 maio 2010	0
BRASIL. Lei n. 10.172, de 9 de janeiro de 2001. Aprova o Plano Nacional de Educação. Diário Oficial [da] União, Brasília, 2001. Disponível em: . Acesso em: 30 dez. 2008	0
BRASIL. Lei n. 11.274, de 6 de fevereiro de 2006. Altera a redação dos arts. 29, 30, 32 e 87 da Lei n. 9.394, de 20 de dezembro de 1996, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional, dispondo sobre a duração de 9 (nove) anos para o ensino fundamental, com matrícula obrigatória a partir dos 6 (seis) anos de idade. Diário Oficial [da] União, Brasília, DF, 7 fev. 2006	0
BRASIL. Lei n. 5.692, de 11 de agosto de 1971. Lei de Diretrizes e Bases. Determina Diretrizes e Bases para o ensino de 1º e 2º graus, e dá outras providências. Disponível em: . Acesso em: 30 dez. 2008	0
BRASIL. Ministério da Educação. Ensino Fundamental de nove anos: orientações para a inclusão da criança de seis anos de idade. Brasília, DF: FNDE, Estação Gráfica, 2006a	0
CRIBARI, Isabela; ARAÚJO, Cecília. Quem tem medo de arte contemporânea? Recife: vídeo, 28min, cor, livre. Fundação Joaquim Nabuco, 2006. (vídeo)	0
DUARTE JR. João Francisco. Fundamentos estéticos da educação. Campinas SP: Papyrus, 1995	0
DUARTE JR., João Francisco. O sentido dos sentidos: a educação (do) sensível. Campinas, SP: Papyrus, 1991	0
FAVARETTO, Celso. Isto é Arte? Ação educacional Itaú cultural, 2000. (vídeo)	0
FERVENZA, Hélio. Limites da arte e do mundo: apresentações, inscrições, indeterminações. São Paulo: editora ECA/USP, 2006	0
KENSKI, V. M. Educação e Tecnologias: o novo ritmo da informação. 4 ed. Campinas: Papyrus, 2007	0
LEITE, L. S. Mídia e a perspectiva da tecnologia educacional no processo pedagógico contemporâneo. In: FREIRE, W. et al. (Org.). 2. ed. Tecnologia e Educação: as mídias na prática docente. Rio de Janeiro: Wak Editora, 2011	0

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://siadoc.ufv.br/validar-documento> com o código: ZZYM.31JK.A9E9

Bibliografias complementares	
Descrição	Exemplares
LEMOS, A. Cibercultura, tecnologia e vida social na cultura contemporânea. Porto Alegre: Sulina, 2002	0
LÉVY, P. Cibercultura. Trad. Carlos Irineu da Costa. São Paulo: Editora 34, 1999.	0
LIMA, Raymundo de. Para entender o pós-modernismo. Revista Espaço Acadêmico Nº34, abril de 2004	0
MARTINS, Mirian Celeste. Didática do Ensino de Arte. São Paulo: FTD, 1998	0
MORAN, J. M. A educação que desejamos: novos desafios e como chegar lá. 5.ed. Campinas: Papyrus, 2011	0
MORAN, J. M.; MASETTO, M. T.; BEHRENS, M. A.; Novas tecnologias e mediação pedagógica. São Paulo: Papyrus, 2000	0
MORIN, E. Os sete saberes necessários à educação do futuro. Trad. Catarina E. F. da Silva e Jeanne Sawaya. 2.ed. São Paulo: Cortez; Brasília, DF: UNESCO, 2000	0
NARDIN & FERRARO - Arte visual na contemporaneidade: marcando presença na escola - Papyrus, 2001	0
SAVIANI, Dermeval. Escola e Democracia. SP: Cortez, 1987	0
SILVA, M. Os professores e o desafio comunicacional da cibercultura. In: FREIRE, W. et al. (Org.). 2. ed. Tecnologia e Educação: as mídias na prática docente. Rio de Janeiro: Wak Editora, 2011	0
SILVA, Maria de Fátima (org.). Currículo Estruturado: Implementação de Programas Pedagógicos. Curitiba: IES do Brasil S.A, 2009	0
VÁSQUEZ, Adolpho S. Filosofia da Práxis. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1977	0