



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA**  
**PRÓ REITORIA DE ENSINO**  
**DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR**

**Programa Analítico de Disciplina**

**EDU293 Estudos Culturais e Educação: docência e cinema**

Departamento de Educação - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

Número de créditos: 4		<u>Teóricas</u>	<u>Práticas</u>	<u>Total</u>
Duração em semanas: 15	Carga horária semanal	4	0	4
Períodos - oferecimento: II	Carga horária total	60	0	60

Pré-requisitos (Pré ou co-requisitos)\*

EDU155 ou EDU150

**Ementa**

Introdução ao campo dos Estudos Culturais. Relação entre a docência e o cinema: modos de endereçamento e modos de subjetivação. Cinema e representação da escola e do trabalho docente. Análise de filmes cuja temática principal seja a escola e a educação e a sua relação com a docência.

**Oferecimento aos Cursos**

<b>Curso</b>	<b>Modalidade</b>	<b>Período</b>
Ciências Biológicas(BAC)	Optativa	-
Educação Física(LIC)	Optativa	-
Educação Física - Licenciatura(LIC)	Optativa	-
Geografia(LIC)	Optativa	-
História(LIC)	Optativa	-
Letras(LPL)	Optativa	-
Letras(LPE)	Optativa	-
Letras(LPF)	Optativa	-
Letras(LPI)	Optativa	-
Matemática(BAC)	Optativa	-
Matemática(LIC)	Optativa	-
Pedagogia(LIC)	Optativa	-
Química(LIC)	Optativa	-



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA**  
**PRÓ REITORIA DE ENSINO**  
**DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR**

**EDU293 Estudos Culturais e Educação: docência e cinema**

<b>Seq</b>	<b>Aulas Teóricas</b>	<b>Horas/Aula</b>
1	Introdução ao campo dos Estudos Culturais  1.1. Trajetória histórica dos Estudos Culturais 1.2. Referenciais teórico-metodológicos do trabalho com os Estudos Culturais 1.3. Perspectivas e desdobramentos dos Estudos Culturais na contemporaneidade	18
2	Relação entre a docência e o cinema: modos de endereçamento e modos de subjetivação  2.1. Definições teórico-conceituais para o entendimento da relação entre docência e cinema 2.1.1. Proposições do conceito de "Modos de Endereçamento" 2.1.2. Proposições do conceito de "Subjetivação"	12
3	Cinema e representação da escola e do trabalho docente  3.1. A escola e o trabalho docente representados pela (e na) linguagem cinematográfica	12
4	Análise de filmes cuja temática principal seja a escola e a educação e a sua relação com a docência  4.1. Exibição, estudos e análises de filmes cuja temática seja a escola e a educação e a sua relação com a docência [Unidade pode ter indicações de filmes alteradas, em função da atualização do Programa Analítico] 4.1.1. Análise do filme: "Pro Dia Nascer Feliz" 4.1.2. Análise do filme: "Entre os Muros da Escola" 4.1.3. Análise do filme: "Elefante" 4.1.4. Análise do filme: "À Espera do Super Homem" 4.1.5. Análise do filme: "Nenhum a Menos" 4.1.6. Análise do filme: "Minha vida em Cor-de-Rosa" 4.1.7. Análise do filme: "Má Educação"	18



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA**  
**PRÓ REITORIA DE ENSINO**  
**DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR**

**EDU293 Estudos Culturais e Educação: docência e cinema**

**Referências Bibliográficas**

**Bibliografia Básica:**

- 1 - ELEFANTE. Direção: Gus Van Sant. Estados Unidos da América, 2003. 1 DVD (82min), color. Produção: HBO Films; A Meno Film Company Production; Blue Relief Inc. Drama. [Título original: Elephant] [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 2 - ENTRE os muros da escola. Direção: Laurent Cantet. França, 2008. 1. DVD (128min), color. Produção: Haute & Court; France 2 Cinéma. Drama. [Título original: Entre les murs] [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 3 - MÁ educação. Direção: Pedro Almodóvar. Espanha. (105min), 2004. 1 DVD (105min), color. Produção: 20th Century Fox Film Corporation; El Deseo. Drama. [Título original: La mala educación] [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 4 - MINHA vida em cor-de-rosa. Direção: Alain Berliner. Bélgica; França; Inglaterra, 1997. 1. DVD (88min), color. Produção: Haut & Court; WFE; Freeway Films; La Sept Cinema; TF1 Films Production; R.T.B.F. Drama. [Título original: Ma vie en rose] [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 5 - NENHUM a menos. Direção: Zhang Yimon. China, 1998. 1. DVD (106min), color. Produção: Columbia Pictures Film Production Asia; Guangxi Film & Beijing New Picture. Drama. [Título original: ???????. Título em inglês: Not one less] [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 6 - PRO dia nascer feliz. Direção: João Jardim. Brasil. Rio de Janeiro, 2007. 1 DVD (88min), color. Produção: Tambellini filmes; Fogo Azul Filmes; Copacabana Filmes; Globo Filmes. Documentário [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 7 - SILVA, Tomaz Tadeu da (Org e trad). O que é, afinal, Estudos Culturais? Belo Horizonte: Autêntica, 1999 [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 8 - SILVA, Tomaz Tadeu da (Org e trad.). Nunca fomos humanos: nos rastros do sujeito. Belo Horizonte: Autêntica, 2001 (coleção estudos culturais, n. 7) [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 9 - SILVA, Tomaz Tadeu. (Org). Alienígenas na sala de aula: uma introdução aos estudos culturais em educação. 5. ed. Petrópolis: Vozes, 2003 [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 10 - WAITING for Superman. Direção: Davis Guggenheim. Estados Unidos da América, 2010. 1. Blu-ray Disc (111min), color. Produção: Paramount. Documentário. [Tradução livre: À ESPERA do Super Homem ou ESPERANDO pelo Super Homem] [Exemplares disponíveis: Não informado.]

**Bibliografia Complementar:**

- 11 - COSTA, Marisa Vorraber (Org). Estudos culturais em educação: mídia, arquitetura, brinquedo, biologia, literatura, cinema... Porto Alegre: Ed. Universidade / UFRGS, 2000 [Exemplares disponíveis: Não informado.]



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA**  
**PRÓ REITORIA DE ENSINO**  
**DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR**

12 - PARAÍSO, Marluce Alves. Práticas de produção e tecnologias de subjetivação no currículo da mídia educativa brasileira. 2002. Tese (Doutorado em Educação). Faculdade de Educação da UFRJ. Rio de Janeiro [Exemplares disponíveis: Não informado.]

13 - SILVA, Tomaz Tadeu da. (Org). Territórios contestados: o currículo e os novos mapas políticos culturais. 4. ed. Petrópolis: Vozes, 2001 [Exemplares disponíveis: Não informado.]

14 - SILVA, Tomaz Tadeu da. (Org). Identidade e Diferença: a perspectiva dos estudos culturais. 2. ed. Petrópolis: Vozes, 2003 [Exemplares disponíveis: Não informado.]

15 - SILVA, Tomaz Tadeu da. Teoria cultural e educação: um vocábulo crítico. Belo Horizonte: Autêntica, 2000 [Exemplares disponíveis: Não informado.]