



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA

ESTE DOCUMENTO NÃO SUBSTITUI O ORIGINAL

Programa Analítico de Disciplina

DIR307 Direito e Literatura

Departamento de Direito - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

Número de créditos: 2		<u>Teóricas</u>	<u>Práticas</u>	<u>Total</u>
Duração em semanas: 15	Carga horária semanal	2	0	2
Períodos - oferecimento: I e II	Carga horária total	30	0	30

Pré-requisitos (Pré ou co-requisitos)*

Ementa

Direito e Literatura: Introdução e perspectivas. O Direito na Literatura. O direito como literatura.

Oferecimento aos Cursos

Curso	Modalidade	Período
Direito	Optativa	-



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA

ESTE DOCUMENTO NÃO SUBSTITUI O ORIGINAL

DIR307 Direito e Literatura

Seq	Aulas Teóricas	Horas/Aula
1	Direito e Literatura: Introdução e perspectivas 1.1 - O Direito da Literatura: os Direitos do Autor e os Direito autorais	2
2	O Direito na Literatura 2.1 - Representações literárias do Direito 2.2 - Representações literárias da Justiça	14
3	O direito como literatura 3.1 - A estilística jurídica	14



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA

ESTE DOCUMENTO NÃO SUBSTITUI O ORIGINAL

DIR307 Direito e Literatura

Referências Bibliográficas

Bibliografia Básica:

1 - BLOOM, Harold. O Cânone Ocidental. Rio de Janeiro : Objetiva , 2001

[Exemplares disponíveis: 1]

2 - Carpeaux, Otto Maria. Pequena bibliografia crítica da literatura brasileira. Rio de Janeiro: Letras e Artes, 1964.

[Exemplares disponíveis: 1]

3 - ECO, Umberto. Apocalíptico e Integrados. São Paulo: Perspectiva, 1979.

[Exemplares disponíveis: 2]

4 - ECO, Umberto. Interpretação e Superinterpretação. 2ª. Ed. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

[Exemplares disponíveis: 4]

5 - HAUSER, Arnold. História Social da Arte e da Literatura. 1ª. Ed. São Paulo: Martins Fontes, 1995.

[Exemplares disponíveis: 4]

6 - TV Unisinos-RS: <http://www.unisinos.br/direitoeliteratura>

[Exemplares disponíveis: Não informado.]

Bibliografia Complementar:

7 - BLOOM, Harold. Como e por que ler. Rio de Janeiro: Objetiva, 2001.

[Exemplares disponíveis: 1]

8 - BLOOM, Harold. Onde encontrar a sabedoria? Rio de Janeiro: Objetiva, 2005.

[Exemplares disponíveis: 1]

9 - CAMUS, Albert. O estrangeiro. Rio de Janeiro : Record, 1998.

[Exemplares disponíveis: 1]

10 - COMPARATO, Fábio Konder. A afirmação histórica dos direitos humanos. São Paulo: Saraiva, 2010.

[Exemplares disponíveis: 1]

11 - COMPARATO, Fábio Konder. A afirmação histórica dos direitos humanos. São Paulo: Saraiva, 2010.

[Exemplares disponíveis: 1]

12 - KAFKA, Franz. O processo. São Paulo: Abril Cultura, 1979.

[Exemplares disponíveis: 1]

13 - SÓFOCLES. Antígona. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1992.

[Exemplares disponíveis: 2]



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA

ESTE DOCUMENTO NÃO SUBSTITUI O ORIGINAL