

# Programa Analítico de Disciplina

## DAN 233 - Dança e Educação Especial I

Departamento de Artes e Humanidades - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

Catálogo: 2022

Número de créditos: 4  
Carga horária semestral: 60h  
Carga horária semanal teórica: 2h  
Carga horária semanal prática: 2h  
Semestres: II

### Objetivos

*Não definidos*

### Ementa

Aspectos biopsicossociais das pessoas com necessidades especiais. A Dança e a Educação Especial. A dança como fator de integração das pessoas com necessidades especiais (PNE).

### Pré e correquisitos

DAN 230

### Oferecimentos obrigatórios

Curso	Período
Dança - Bacharelado	4
Dança - Licenciatura	4

### Oferecimentos optativos

*Não definidos*

## DAN 233 - Dança e Educação Especial I

Conteúdo					
Unidade	T	P	ED	Pj	To
<b>1. Aspectos biopsicossociais das pessoas com necessidades especiais</b> 1. Conceitos, características, possíveis causas: 2. Da Deficiência Intelectual 3. Da Deficiência Múltipla 4. Síndromes de Down 5. Teoria sobre Transtorno Invasivos Globais do Desenvolvimento 6. Paralisia Cerebral 7. Transtorno de Déficit de Atenção com Hiperatividade 8. Alcoolismo e Drogas 9. Distúrbios alimentares 10. Obesidade 11. Implicações para a vida social	12h	0h	0h	0h	12h
<b>2. A Dança e a Educação Especial</b> 1. Estudos sobre estratégias didático-pedagógicas em dança para pessoas com necessidades especiais 2. Consciência corporal	12h	0h	0h	0h	12h
<b>3. A dança como fator de integração das pessoas com necessidades especiais (PNE)</b> 1. PNE e a sociedade 2. PNE e Legislação 3. O corpo social e deficiência 4. PNE e Família	6h	0h	0h	0h	6h
<b>4. Vivência prática com pessoas com necessidades especiais e deficiência visando o desenvolvimento e aprimoramento pedagógico e didático no ensino da dança dos alunos envolvidos na disciplina</b>	0h	30h	0h	0h	30h
<b>Total</b>	<b>30h</b>	<b>30h</b>	<b>0h</b>	<b>0h</b>	<b>60h</b>

Teórica (T); Prática (P); Estudo Dirigido (ED); Projeto (Pj); Total (To);

Planejamento pedagógico	
Carga horária	Itens
Teórica	<i>Não definidos</i>
Prática	<i>Não definidos</i>
Estudo Dirigido	<i>Não definidos</i>
Projeto	<i>Não definidos</i>
Recursos auxiliares	<i>Não definidos</i>

## DAN 233 - Dança e Educação Especial I

### Bibliografias básicas

Descrição	Exemplares
ARAÚJO, L. A. D. A proteção constitucional das pessoas portadoras de deficiência. Brasília: Coordenadoria Nacional de Integração da Pessoa Portadora de Deficiência, 1994.	1
FUX, M. Formação em Dançaterapia. São Paulo: Summus, 1996.	2
MARQUEZINEE, M. C.; ALMEIDA, M. A.; TANAKA, E. D. O. (orgs). Educação Especial: políticas públicas e concepções sobre deficiência. Londrina/PR: Eduel, 2003. (Coleção Perspectivas Multidisciplinares em Educação Especial).	3

### Bibliografias complementares

Descrição	Exemplares
ARAÚJO, L. A. D. A proteção constitucional das pessoas portadoras de deficiência. Brasília: Coordenadoria Nacional de Integração da Pessoa Portadora de Deficiência, 1994.	1
DOLTO, F. A imagem inconsciente do corpo. São Paulo: Perspectiva, 2001.	6
FERREIRA, E. L. C. Movimento, Deficiência. As formas do discurso as/na dança em cadeiras de rodas e seus processos de significação. Juiz de Fora-MG: CBDCCR, 2005.	4
MARQUES, I. Dançando na Escola. São Paulo: Cortez, 2003.	2
SACKS, Oliver. Vendo Vozes. Uma viagem ao mundo dos surdos. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.	1