

Programa Analítico de Disciplina

DAN 233 - Dança e Educação Especial I

Departamento de Artes e Humanidades - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

Catálogo: 2019

Número de créditos: 4
Carga horária semestral: 60h
Carga horária semanal teórica: 2h
Carga horária semanal prática: 2h
Semestres: II

Objetivos

Não definidos

Ementa

Aspectos biopsicossociais das pessoas com necessidades especiais. A Dança e a Educação Especial. A dança como fator de integração das pessoas com necessidades especiais (PNE).

Pré e co-requisitos

DAN 230

Oferecimentos obrigatórios

Curso	Período
Dança - Bacharelado	4
Dança - Licenciatura	4

Oferecimentos optativos

Não definidos

DAN 233 - Dança e Educação Especial I

Conteúdo					
Unidade	T	P	ED	Pj	To
1. Aspectos biopsicossociais das pessoas com necessidades especiais 1. Conceitos, características, possíveis causas: 2. Da Deficiência Intelectual 3. Da Deficiência Múltipla 4. Síndromes de Down 5. Teoria sobre Transtorno Invasivos Globais do Desenvolvimento 6. Paralisia Cerebral 7. Transtorno de Déficit de Atenção com Hiperatividade 8. Alcoolismo e Drogas 9. Distúrbios alimentares 10. Obesidade 11. Implicações para a vida social	12h	0h	0h	0h	12h
2. A Dança e a Educação Especial 1. Estudos sobre estratégias didático-pedagógicas em dança para pessoas com necessidades especiais 2. Consciência corporal	12h	0h	0h	0h	12h
3. A dança como fator de integração das pessoas com necessidades especiais (PNE) 1. PNE e a sociedade 2. PNE e Legislação 3. O corpo social e deficiência 4. PNE e Família	6h	0h	0h	0h	6h
4. Vivência prática com pessoas com necessidades especiais e deficiência visando o desenvolvimento e aprimoramento pedagógico e didático no ensino da dança dos alunos envolvidos na disciplina	0h	30h	0h	0h	30h
Total	30h	30h	0h	0h	60h

(T)Teórica; (P)Prática; (ED)Estudo Dirigido; (Pj)Projeto; Total(To)

Planejamento pedagógico	
Carga horária	Itens
Teórica	Não definidos
Prática	Não definidos
Estudo Dirigido	Não definidos
Projeto	Não definidos
Recursos auxiliares	Não definidos

DAN 233 - Dança e Educação Especial I

Bibliografias básicas

Descrição	Exemplares
ARAÚJO, L. A. D. A proteção constitucional das pessoas portadoras de deficiência. Brasília: Coordenadoria Nacional de Integração da Pessoa Portadora de Deficiência, 1994.	1
FUX, M. Formação em Dançaterapia. São Paulo: Summus, 1996.	2
MARQUEZINEE, M. C.; ALMEIDA, M. A.; TANAKA, E. D. O. (orgs). Educação Especial: políticas públicas e concepções sobre deficiência. Londrina/PR: Eduel, 2003. (Coleção Perspectivas Multidisciplinares em Educação Especial).	3

Bibliografias complementares

Descrição	Exemplares
ARAÚJO, L. A. D. A proteção constitucional das pessoas portadoras de deficiência. Brasília: Coordenadoria Nacional de Integração da Pessoa Portadora de Deficiência, 1994.	1
DOLTO, F. A imagem inconsciente do corpo. São Paulo: Perspectiva, 2001.	6
FERREIRA, E. L. C. Movimento, Deficiência. As formas do discurso as/na dança em cadeiras de rodas e seus processos de significação. Juiz de Fora-MG: CBDCR, 2005.	4
MARQUES, I. Dançando na Escola. São Paulo: Cortez, 2003.	2
SACKS, Oliver. Vendo Vozes. Uma viagem ao mundo dos surdos. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.	1