

Programa Analítico de Disciplina

DAN 230 - Didática no Ensino da Dança

Departamento de Artes e Humanidades - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

Catálogo: 2019

Número de créditos: 4
Carga horária semestral: 60h
Carga horária semanal teórica: 3h
Carga horária semanal prática: 1h
Semestres: I

Objetivos

Não definidos

Ementa

Didática e a prática docente. Didática no ensino de dança. O papel e a importância da dança na formação do indivíduo. Motivação e criatividade. Tipos de avaliação. Características essenciais do plano de aula.

Pré e co-requisitos

Não definidos

Oferecimentos obrigatórios

Curso	Período
Dança - Bacharelado	3
Dança - Licenciatura	3

Oferecimentos optativos

Não definidos

DAN 230 - Didática no Ensino da Dança

Conteúdo					
Unidade	T	P	ED	Pj	To
1. Didática e a prática docente 1. O que é DIDÁTICA? 2. Discurso didático do tradicional ao contemporâneo pelas teorias do ensino e aprendizagem	4h	0h	0h	0h	4h
2. Didática no ensino de dança 1. Questões básicas e polêmica sobre a formação do artista e do professor de arte no Brasil 2. Os elementos da didática e sua aplicação no processo ensino-aprendizagem formal e não formal	12h	0h	0h	0h	12h
3. O papel e a importância da dança na formação do indivíduo 1. Dança na Educação formal e não formal 2. Psicologia do Desenvolvimento e da Aprendizagem	12h	0h	0h	0h	12h
4. Motivação e criatividade 1. Conceituações sobre motivação e criatividade 2. O ato criativo e o processo criativo 3. A criatividade e sua importância no ensino da dança 4. A Motivação no Ensino e na Aprendizagem	4h	0h	0h	0h	4h
5. Tipos de avaliação 1. Avaliação Diagnóstica 2. Avaliação Formativa 3. Avaliação Somativa	4h	0h	0h	0h	4h
6. Características essenciais do plano de aula 1. Coerência entre seus segmentos 2. Adequação da clientela 3. Objetividade e clareza 4. Flexibilidade 5. Condições favorecedoras para a concretização do ensino-aprendizagem da dança	9h	0h	0h	0h	9h
7. Estruturação e aplicação prática do plano de aula observando os três segmentos: introdução, desenvolvimento e conclusão do tema e/ou assunto da aula	0h	15h	0h	0h	15h
Total	45h	15h	0h	0h	60h

(T)Teórica; (P)Prática; (ED)Estudo Dirigido; (Pj)Projeto; Total(To)

Planejamento pedagógico	
Carga horária	Itens
Teórica	Não definidos
Prática	Não definidos
Estudo Dirigido	Não definidos

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://siadoc.ufv.br/validar-documento> com o código: MS3L.TZ5A.4EPK

Projeto	<i>Não definidos</i>
Recursos auxiliares	<i>Não definidos</i>

DAN 230 - Didática no Ensino da Dança

Bibliografias básicas

Descrição	Exemplares
MARQUES, I. A. Dançando na Escola. São Paulo: Cortez, 2003.	2
MARQUES, I. A. O ensino da dança hoje, textos e contextos. São Paulo: Cortez, 1999.	3
STRAZZACAPPA, M.; MORANDO, C. Entre a Arte e a Docência. A formação do Artista da Dança. Campinas/SP: Papirus, 2006. (Coleção Ágere).	3

Bibliografias complementares

Descrição	Exemplares
ANDRADE, F. Arte-educação: emoção e racionalidade. São Paulo: Annablume, 2006.	2
BARRETO, D. Dança... ensino, sentido e possibilidades na escola. In: Os ensaios, p.61-71. Campinas/SP: Autores Associados, 2004.	3
DUARTE JR, J. F. Por que arte-educação? 5ª ed. Campinas: Papirus, 1988.	7
LABAN, R. Dança Educativa Moderna. São Paulo: Ícone, 1999.	3
OSSONA, P. Educação pela Dança. São Paulo: Summus, 1997.	1