



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR

Programa Analítico de Disciplina

COM495 Arte Latina e Contemporânea

Departamento de Comunicação Social - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

Número de créditos: 4		<u>Teóricas</u>	<u>Práticas</u>	<u>Total</u>
Duração em semanas: 15	Carga horária semanal	2	2	4
Períodos - oferecimento: I e II	Carga horária total	30	30	60

Pré-requisitos (Pré ou co-requisitos)*

Ementa

A produção artística contemporânea no contexto latino.

Oferecimento aos Cursos

Curso	Modalidade	Período
Arquitetura e Urbanismo	Optativa	-
Comunicação Social - Jornalismo(JOR)	Optativa	-
História(BAC)	Optativa	-
História(LIC)	Optativa	-
Letras(LPL)	Optativa	-
Letras(LPE)	Optativa	-
Letras(LPF)	Optativa	-
Letras(LPI)	Optativa	-
Pedagogia(LIC)	Optativa	-
Secretariado Executivo Trilíngue	Optativa	-



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR

COM495 Arte Latina e Contemporânea

Seq	Aulas Teóricas	Horas/Aula
1	A produção artística contemporânea no contexto latino 1.1) Introdução: principais artistas, obras, movimentos e contextos. 1.2) Modernidade, vanguardas e pós-modernidade. 1.3) Arte e política: a produção artística e seus reflexos no contexto sócio-cultural latino. 1.4) Os contatos e as influências da arte européia e norte-americana . 1.5) A projeção internacional da arte latina: uma cartografia da arte atual.	30



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR**

COM495 Arte Latina e Contemporânea

COM495 Arte Latina e Contemporânea

Seq	Aulas Práticas	Horas/Aula
1	Realização de mostras, eventos, seminários e exposições	10
2	Produção de textos e artigos para catálogos, revistas, blogs ou fanzines	10
3	Viagem acadêmica	10



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR**

COM495 Arte Latina e Contemporânea

Referências Bibliográficas

Bibliografia Básica:

1 - FILHO, Duílio Battistoni. Pequena História da Arte. Campinas, SP: Papyrus, 2004. [Exemplares disponíveis: 5]

2 - GOMBRICH, E.H. A História da Arte. Rio de Janeiro: LTC Editora, 1995. [Exemplares disponíveis: 6]

3 - JANSON, H.W. e JANSON, Anthony F. Iniciação à História da Arte. São Paulo: Martins Fontes, 2009. [Exemplares disponíveis: 1]

Bibliografia Complementar: