

Programa Analítico de Disciplina

COM 103 - Comunicação e Experiência

Departamento de Comunicação Social - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

Catálogo: 2022

Número de créditos: 4
Carga horária semestral: 60h
Carga horária semanal teórica: 2h
Carga horária semanal prática: 2h
Semestres: II

Objetivos

Ao final desta disciplina o estudante deverá ser capaz de: Compreender a experiência como um processo social marcado pela relação entre sujeito e ambiente, seja por aspectos mecânicos, seja por aspectos estéticos; Examinar a relação entre componentes de presença e componentes de sentido na emergência da experiência estética; Problematizar a noção de acontecimento como fenômeno da experiência, a partir de seu poder revelador e de sua capacidade de constituição de campos problemáticos; Examinar a relação entre acontecimento e temporalidades, a partir de singularidades que emergem no fluir da experiência e instituem dinâmicas temporais; Investigar aspectos vinculados à experiência comunicacional com o texto, contrariando um olhar positivista sobre os gestos de leitura e de interpretação dos fenômenos textuais; Problematizar a noção de dispositivo como potência de produção de sentidos, a partir de prescrições relacionais inscritas nos âmbitos da tecnologia e da cultura.

Ementa

A relação entre comunicação e experiência. Experiência, acontecimento, reverberações. Textualidades: a experiência comunicacional com o texto e as prescrições relacionais do dispositivo.

Pré e correquisitos

Não definidos

Oferecimentos obrigatórios

Não definidos

Oferecimentos optativos

Curso	Grupo de optativas
Arquitetura e Urbanismo	Geral
Ciências Sociais - Bacharelado	Geral
Ciências Sociais - Licenciatura	Geral
Comunicação Social - Jornalismo	Geral

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://siadoc.ufv.br/validar-documento> com o código: IGBR.FA8M.TOTS

Dança - Bacharelado	Geral
Dança - Licenciatura	Geral
Enfermagem	Geral
Geografia - Bacharelado	Geral
Geografia - Licenciatura	Geral
História - Bacharelado	Geral
História - Licenciatura	Geral
Letras - Português e Literaturas de Língua Portuguesa	Geral
Letras - Português-Espanhol	Geral
Letras - Português-Francês	Geral
Letras - Português-Inglês	Geral
Pedagogia	Geral

COM 103 - Comunicação e Experiência

Conteúdo					
Unidade	T	P	ED	Pj	To
1. A relação entre comunicação e experiência 1. Experiência e comunicação em J. Dewey: aspectos mecânicos e estéticos na relação sujeito e ambiente 2. Experiência estética e comunicação: componentes de presença e de sentido	10h	0h	0h	0h	10h
2. Experiência, acontecimento, reverberações 1. Acontecimento: poder revelador e emergência de campos problemáticos 2. Acontecimento e experiência: tempo e singularidades	10h	0h	0h	0h	10h
3. Textualidades: a experiência comunicacional com o texto e as prescrições relacionais do dispositivo 1. Texto e comunicação: hermenêutica e mundos abertos pelos gestos de leitura 2. A noção de dispositivo: prescrições relacionais e produção de sentidos nos âmbitos da tecnologia e da cultura	10h	0h	0h	0h	10h
4. A relação entre comunicação e experiência	0h	10h	0h	0h	10h
5. Experiência, acontecimento, reverberações	0h	10h	0h	0h	10h
6. Textualidades: a experiência comunicacional com o texto e as prescrições relacionais do dispositivo	0h	10h	0h	0h	10h
Total	30h	30h	0h	0h	60h

Teórica (T); Prática (P); Estudo Dirigido (ED); Projeto (Pj); Total (To);

Planejamento pedagógico	
Carga horária	Itens
Teórica	Apresentação de conteúdo oral e escrito com o apoio de equipamento (projektor, quadro-digital, TV, outros); Apresentação de conteúdo oral e escrito em quadro convencional; Apresentação de conteúdo utilizando aprendizado ativo; Debate mediado pelo professor; e Seminários
Prática	Prática demonstrativa realizada pelo professor ou monitor, Prática executada por todos os estudantes, Prática investigativa executada por todos os estudantes e Resolução de problemas
Estudo Dirigido	Leitura conduzida e Resolução de problemas
Projeto	Não definidos
Recursos auxiliares	Não definidos

COM 103 - Comunicação e Experiência

Bibliografias básicas

Descrição	Exemplares
BARTHES, R. O prazer do texto. São Paulo: Perspectiva, 2006	3
DELEUZE, Gilles. Lógica do sentido. São Paulo: Perspectiva, 1994. 342 p.	2
DEWEY, J. Experiência e educação. Petrópolis, RJ: Vozes, 2011	12

Bibliografias complementares

Descrição	Exemplares
BRAGA, José Luiz (ENTREVISTA). Dispositivos interacionais: lugar para dialogar e tensionar conhecimentos. Dispositiva - Revista do Programa de Pós-Graduação em Comunicação Social da Faculdade de Comunicação e Artes da PUC Minas, v.1 n.1 maio / out. 2012 b p. 29-38	0
FOUCAULT, Michel. A arqueologia do saber: Michel Foucault; tradução de Luiz Felipe Baeta Neves. 6.ed., 1. reimpr. Rio de Janeiro: Forense Universitaria, 2002. 239 p.	2
QUERÉ, Louis. Entre facto e sentido: a dualidade do acontecimento. In: TRAJECTOS. Revista de Comunicação, Cultura e Educação. Lisboa:ISCTE, n. 6, 2005. Pp. 59-74.	0
RICOEUR, Paul. O si-mesmo como um outro: Paul Ricoeur; tradução Lucy Moreira Cesar. Campinas: Papyrus, 1991. 432 p.	1