

Programa Analítico de Disciplina

CRP 290 - Português Instrumental I

Campus Rio Paranaíba -

Catálogo: 2023

Número de créditos: 4

Carga horária semestral: 60h

Carga horária semanal teórica: 4h

Carga horária semanal prática: 0h

Carga horária de extensão: 0h

Semestres: I e II

Objetivos

- Distinguir os conceitos científicos sobre linguagem dos conceitos da gramática tradicional;
- Reconhecer os diferentes fenômenos linguísticos e sociais que motivam as variações linguísticas;
- Identificar as diferentes vozes sociais presentes no texto;
- Redigir gêneros discursivos variados da esfera jornalística e acadêmica atendendo à norma culta;
- Expor gêneros discursivos orais da esfera acadêmica atendendo à norma culta.

Ementa

O que é linguagem? Variação linguística Oralidade e escrita Elementos de textualidade – o que é mesmo um texto? Paragrafação Coesão e coerência Intencionalidade, aceitabilidade, situacionalidade, informatividade e intertextualidade As vozes do texto Discurso direto e indireto Dialogismo – as diversas maneiras de citar a voz do Outro. Tipos de intertextualidade Gêneros do discurso-Os textos da esfera acadêmica Textos figurativos e textos temáticos Gêneros orais Exposição - apresentação oral Estratégias de argumentação Gêneros acadêmicos Fichamento Resumo Resenha

Pré e correquisitos

Não definidos

Oferecimentos obrigatórios

Curso	Período
Administração	1
Agronomia	1
Ciência e Tecnologia de Alimentos	2
Ciências Contábeis	2

Oferecimentos optativos

Curso	Grupo de optativas
Ciências Biológicas - Bacharelado	Geral

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://siadoc.ufv.br/validar-documento> com o código: V3PT.Q4KY.OLVK

Engenharia Civil	Geral
Química - Bacharelado	Geral

CRP 290 - Português Instrumental I

Conteúdo					
Unidade	T	P	ED	Pj	To
1. Concepções de leitura e produção, considerando o enfoque tradicional e interacionista 1. Aspectos cognitivos da leitura e da produção, conhecimento prévio, objetivos e expectativas da leitura e da produção, processo inferencial 2. Aspectos linguísticos, estratégias de processamento textual 3. Aspectos extralinguísticos, relação entre texto e contexto. Intertextualidade	15h	0h	0h	0h	15h
2. Os sujeitos da leitura e da produção 1. Autor/professor 2. Leitor virtual/leitor real	15h	0h	0h	0h	15h
3. Compreensão e expressão oral	15h	0h	0h	0h	15h
4. Leitura e produção de textos informativos e acadêmicos 1. Resenha/resumo/fichamento 2. Projeto de pesquisa 3. Orientação para normalização de publicação 4. Aperfeiçoamento de técnicas de leitura e produção 5. Repensando a leitura e a produção no contexto acadêmico e profissional	15h	0h	0h	0h	15h
Total	60h	0h	0h	0h	60h

Teórica (T); Prática (P); Estudo Dirigido (ED); Projeto (Pj); Total (To);

Planejamento pedagógico	
Carga horária	Itens
Teórica	Apresentação de conteúdo oral e escrito com o apoio de equipamento (projektor, quadro-digital, TV, outros); Debate mediado pelo professor; e Apresentação de conteúdo pelos estudantes, mediado pelo professor
Prática	<i>Não definidos</i>
Estudo Dirigido	<i>Não definidos</i>
Projeto	<i>Não definidos</i>
Recursos auxiliares	<i>Não definidos</i>

CRP 290 - Português Instrumental I

Bibliografias básicas

Descrição	Exemplares
CASTILHO, A. T.; ELIAS, V. M. Pequena gramática do português brasileiro. São Paulo: Contexto, 2012.	0
FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. Lições de texto: leitura e redação. 2ed. São Paulo: Ática, 1997.	0
MANDRIK, D.; FARACO, C. A. Prática de redação para estudantes universitários. Petrópolis: Vozes, 2012.	6

Bibliografias complementares

Descrição	Exemplares
BAGNO, M. Preconceito linguístico. São Paulo: Parábola, 2015.	0
BAKHTIN, M. Estética da Criação Verbal. SP: Martins Fontes, 2011.	0
BAZERMAN, C. Gêneros textuais: tipificação e interação. 2. ed. São Paulo: Cortez, 2006.	15
COSTA VAL, M. G. Redação e textualidade. São Paulo: Martins Fontes, 1991.	0
DIONÍSIO, Â. P.; MACHADO, A. R.; BEZERRA, M. Auxiliadora.(Orgs.) Gêneros textuais e ensino. São Paulo: Parábola, 2015.	0
FÁVERO, L. L. Coesão e coerência textuais. 2 ed. São Paulo: Ática, 1993.	0
FIORIN, J. L. Linguística? Que é isso? São Paulo: Contexto, 2013.	0
GARCIA, O. M. Comunicação em prosa moderna. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 2006.	20
KOCH, I. V. 1993. A coesão textual. São Paulo, Contexto.	0
KOCK, I. G. Desvendando os segredos do texto. 2 ed. São Paulo: Cortez, 2003.	0
MACHADO, A. R.; LOUSADA, E.; ABREU-TARDELLI, L.S. Resumo. São Paulo: Parábola, 2004.	40
MACHADO, A. R.; LOUSADA, E.; ABREU-TARDELLI, L.S. Resenha. São Paulo: Parábola, 2009.	40
MAINGUENEAU, D. Análise de textos de comunicação. São Paulo: Cortez, 2011.	0
MARCUSCHI, L. A. Da Fala para a Escrita: Atividades de retextualização. 8. Ed.; São Paulo: Cortez, 2007.	20
MOTTA-ROTH, D.; HENDGES, G. R. Produção textual na universidade. São Paulo: Parábola, 2010. 168p.	0
SAUTCHUCK, I. Perca o medo de escrever: da frase ao texto. São Paulo: Saraiva, 2011.	0
TRAVAGLIA, L. C.; KOCH, I. G. V. Texto e coerência. 1a. ed. São Paulo: Cortez, 1989.	0
TRAVAGLIA, L. C.; KOCH, I. V. A coerência textual. 1a. ed. São Paulo: Contexto, 1990.	0