



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR

Programa Analítico de Disciplina

CRP290 Português Instrumental I

Campus Rio Paranaíba - Campus Rio Paranaíba

Número de créditos: 4		<u>Teóricas</u>	<u>Práticas</u>	<u>Total</u>
Duração em semanas: 15	Carga horária semanal	4	0	4
Períodos - oferecimento: I e II	Carga horária total	60	0	60

Pré-requisitos (Pré ou co-requisitos)*

Ementa

Concepções de leitura e produção, considerando o enfoque tradicional e interacionista. Os sujeitos da leitura e da produção. Compreensão e expressão oral. Leitura e produção de textos informativos e acadêmicos.

Oferecimento aos Cursos

Curso	Modalidade	Período
Administração	Obrigatória	1
Agronomia	Obrigatória	1
Ciência e Tecnologia de Alimentos	Obrigatória	2
Ciências Contábeis	Obrigatória	2
Ciências Biológicas	Optativa	-
Química(BAC)	Optativa	-



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR

CRP290 Português Instrumental I

Seq	Aulas Teóricas	Horas/Aula
1	Concepções de leitura e produção, considerando o enfoque tradicional e interacionista 1.1. Aspectos cognitivos da leitura e da produção, conhecimento prévio, objetivos e expectativas da leitura e da produção, processo inferencial 1.2. Aspectos linguísticos, estratégias de processamento textual 1.3. Aspectos extralinguísticos, relação entre texto e contexto. Intertextualidade	15
2	Os sujeitos da leitura e da produção 2.1. Autor/professor 2.2. Leitor virtual/leitor real	15
3	Compreensão e expressão oral	15
4	Leitura e produção de textos informativos e acadêmicos 4.1. Resenha/resumo/fichamento 4.2. Projeto de pesquisa 4.3. Orientação para normalização de publicação 4.4. Aperfeiçoamento de técnicas de leitura e produção 4.5. Repensando a leitura e a produção no contexto acadêmico e profissional	15



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR

CRP290 Português Instrumental I

Referências Bibliográficas

Bibliografia Básica:

- 1 - CASTILHO, A. T.; ELIAS, V. M. Pequena gramática do português brasileiro. São Paulo: Contexto, 2012. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 2 - FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. Lições de texto: leitura e redação. 2ed. São Paulo: Ática, 1997. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 3 - MANDRIK, D.; FARACO, C. A. Prática de redação para estudantes universitários. Petrópolis: Vozes, 2012. [Exemplares disponíveis: 6]

Bibliografia Complementar:

- 4 - BAGNO, M. Preconceito linguístico. São Paulo: Parábola, 2015. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 5 - BAKHTIN, M. Estética da Criação Verbal. SP: Martins Fontes, 2011. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 6 - BAZERMAN, C. Gêneros textuais: tipificação e interação. 2. ed. São Paulo: Cortez, 2006. [Exemplares disponíveis: 15]
- 7 - COSTA VAL, M. G. Redação e textualidade. São Paulo: Martins Fontes, 1991. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 8 - DIONÍSIO, Â. P.; MACHADO, A. R.; BEZERRA, M. Auxiliadora.(Orgs.) Gêneros textuais e ensino. São Paulo: Parábola, 2015. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 9 - FÁVERO, L. L. Coesão e coerência textuais. 2 ed. São Paulo: Ática, 1993. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 10 - FIORIN, J. L. Linguística? Que é isso? São Paulo: Contexto, 2013. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 11 - GARCIA, O. M. Comunicação em prosa moderna. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 2006. [Exemplares disponíveis: 20]
- 12 - KOCH, I. V. 1993. A coesão textual. São Paulo, Contexto. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 13 - KOCK, I. G. Desvendando os segredos do texto. 2 ed. São Paulo: Cortez, 2003. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 14 - MACHADO, A. R.; LOUSADA, E.; ABREU-TARDELLI, L.S. Resumo. São Paulo: Parábola, 2004. [Exemplares disponíveis: 40]



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR

15 - MACHADO, A. R.; LOUSADA, E.; ABREU-TARDELLI, L.S. Resenha. São Paulo: Parábola, 2009. [Exemplares disponíveis: 40]

16 - MAINGUENENEAU, D. Análise de textos de comunicação. São Paulo: Cortez, 2011. [Exemplares disponíveis: Não informado.]

17 - MARCUSCHI, L. A. Da Fala para a Escrita: Atividades de retextualização. 8. Ed.; São Paulo: Cortez, 2007. [Exemplares disponíveis: 20]

18 - MOTTA-ROTH, D.; HENDGES, G. R. Produção textual na universidade. São Paulo: Parábola, 2010. 168p. [Exemplares disponíveis: Não informado.]

19 - SAUTCHUCK, I. Perca o medo de escrever: da frase ao texto. São Paulo: Saraiva, 2011. [Exemplares disponíveis: Não informado.]

20 - TRAVAGLIA, L. C.; KOCH, I. G. V. Texto e coerência. 1a. ed. São Paulo: Cortez, 1989. [Exemplares disponíveis: Não informado.]

21 - TRAVAGLIA, L. C.; KOCH, I. V. A coerência textual. 1a. ed. São Paulo: Contexto, 1990. [Exemplares disponíveis: Não informado.]