



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA**  
**PRÓ REITORIA DE ENSINO**  
**DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR**

**Programa Analítico de Disciplina**

**GEO432 Geografia Cultural**

Departamento de Geografia - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

Número de créditos: 4		<u>Teóricas</u>	<u>Práticas</u>	<u>Total</u>
Duração em semanas: 15	Carga horária semanal	4	0	4
Períodos - oferecimento: I e II	Carga horária total	60	0	60

Pré-requisitos (Pré ou co-requisitos)\*

**Ementa**

Introdução. A geografia cultural tradicional. A renovação dos estudos culturais. A geografia cultural e os conceitos. As novas abordagens da geografia cultural.

**Oferecimento aos Cursos**

<b>Curso</b>	<b>Modalidade</b>	<b>Período</b>
Geografia(BAC)	Optativa	-
Geografia(LIC)	Optativa	-
Secretariado Executivo Trilíngue	Optativa	-



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA**  
**PRÓ REITORIA DE ENSINO**  
**DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR**

**GEO432 Geografia Cultural**

<b>Seq</b>	<b>Aulas Teóricas</b>	<b>Horas/Aula</b>
1	Introdução	2
2	A geografia cultural tradicional 2.1. Carl Sauer e a escola de Berkeley 2.2. Vidal de La Blanche e os geógrafos vidalianos 2.3. A geografia histórica 2.4. Eric Dardel e a perspectiva fenomenológica 2.5. Max Sorre e o conceito de gênero de vida	10
3	A renovação dos estudos culturais 3.1. Armand Fremont e a cultura como espaço vivido 3.2. Augustim Berque e o conceito de paisagem-marca, paisagem-matriz 3.3. Paul Claval e a abordagem cultural na Geografia 3.4. Denis Cosgrove e a geografia cultural radical 3.5. James Ducan e a crítica da cultura como entidade supraorgânica	16
4	A geografia cultural e os conceitos 4.1. Paisagem 4.2. Território 4.3. Região 4.4. Lugar 4.5. Espaço	16
5	As novas abordagens da geografia cultural 5.1. Itinerários individuais e círculos de intersubjetividade 5.2. Técnicas ambientais, técnicas sociais e esferas de valores 5.3. Comunicação analítica e comunicação simbólica 5.4. Institucionalização e construção simbólica 5.5. As representações, imagens mentais e discursos 5.6. As religiões e a relação com o mundo transcendental 5.7. O papel dos sentidos e do corpo 5.8. Cultura das elites e culturas populares 5.9. Subculturas e contraculturas	16



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA  
PRÓ REITORIA DE ENSINO  
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR**

**GEO432 Geografia Cultural**

**Referências Bibliográficas**

**Bibliografia Básica:**

**Bibliografia Complementar:**

- 1 - BAILLY, A. La Perception de l'espace urbain. Paris: CRU, 1997. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 2 - BERDULAY, V. Des mots et Des lieux. Paris: CNRF, 1998. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 3 - BERQUE, A. De Millieux En Paysage - Médiange - Montper Lier, Réchers, 1990. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 4 - BERQUE, A. Ecumène. Paris: Berlin, 2000. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 5 - BERQUE, A. Les raisons du paysage de la Chine antequae aus environnements de Sybthèse. Paris: Hazan, 1995. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 6 - BERQUE, A. vivre l'espace au Japon. Paris: PUF, 1982. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 7 - BURGESS, J. A & GOLD, J. R. (ORG). Geography, the media and popular culture. Londres: CROOM HELM, 1985. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 8 - CASTRO, I. E; GOMES, P. C.; CORRÊA, R. L - Explorações geográficas. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1997. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 9 - CLASTRES, H. La terre sans mal. Le prophétisme tupi-guarani. Paris: Seuil, 1975. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 10 - CLAVAL, P. La geographie culturelle. Paris: Nathan, 1995. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 11 - CORRÊA, R. L & ROSEN DA HL, Z (ORG). Geografia Cultural: Um Século - Vol. I, Vol. II, Vol. III - 2000. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 12 - CORRÊA, R. L & ROSEN DA HL, Z (ORG). Introdução a Geografia Cultural, 2003. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 13 - CORRÊA, R. L & ROSEN DA HL, Z (ORG). Trajetórias Geográficas. 1997. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 14 - CORRÊA, R. L & ROSEN DA HL, Z (ORG). Matrizes da Geografia Cultural. 2001. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 15 - CORRÊA, R. L & ROSEN DA HL, Z (ORG). Manifestação da Cultura no Espaço. 1999. [Exemplares disponíveis: Não informado.]



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA**  
**PRÓ REITORIA DE ENSINO**  
**DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR**

- 16 - CORRÊA, R. L & ROSEN DA HL, Z (ORG) . Paisagem, tempo e cultura. Rio de Janeiro: Eduerj, 1998. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 17 - COSCROVE, D - Socila Formation and Simbolic Landscape, London, CROOM HELM, 1984. & DANIEL, S. J (ORG) - The Iconography of Landscape. Cambridge: Cambridge University Press, 1987. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 18 - DARDEL, E. l'homme et la terre, Paris: PUF, 1952.  
[Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 19 - De Millieux En Paysage - Médiange - Montper Lier, Réchers, 1990 - Ecumène. Paris: Berlin, 2000.  
Vivre L'Espace au Japon. Paris: PUF, 1982.  
Les Raisons Du Paysage De La Chine Antequa aux Environnements de Synthèse. Paris: Hazan, 1995.  
[Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 20 - GEERTZ L, C. A Interpretação das Culturas. Rio de Janeiro: ZAHAR, 1973. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 21 - GREGORY, D & MARTIN, R & SMITH, E (ORG). Geografia Humana - Sociedade, Espaço e Ciência. Rio de Janeiro: ZAHAR, 1996. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 22 - GREGORY, D & WALFOD, R . Culture and Simbolism in Human Geography, 1989. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 23 - JACKSON, R & HUDMAN, I. E. Cultural Geography: People, Places and Environment. Saint Paul: West Publishing Company, 1990. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 24 - JULIEN, F. Procès ou Crèation. UNE Introduction à La Pensée Chinoise. Paris: Seuil, 1989. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 25 - KNAFOU, R (DIR) - L'Etat de La Geographie. Autoscopie d'une Science. Paris: Berlin, 1997. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 26 - MITCHELL, D. Cultural Geography: A Critical Introducion. Oxford: Blackwell, 2000. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 27 - OTTO, R. Le Sacre. Paris: Payot, 1969. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 28 - PEZER-MASSUA BAU, J. La Maison, Espace Social. Paris: PUF, 1983. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 29 - PIVETEAU, J. L. Temps Du Territoire. Carouge, Genève: Editions Zoé, 1995. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 30 - PRÉ MONT, A . La Region, Espace Vécu. Paris: PUF, 1976. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 31 - RELPH, E. Place and Placessness. London: Pion, 1976. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 32 - ROGER, A. La Théorie Du Paysage en France (1974-1994), Seyssel: Champ Vallen, 1995. [Exemplares disponíveis: Não informado.]



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA**  
**PRÓ REITORIA DE ENSINO**  
**DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR**

33 - ROSENDAHL, Z. Espaço e religião - uma abordagem geográfica. Rio de Janeiro: Eduert, 1996. [Exemplares disponíveis: Não informado.]

34 - ROSENDAHL, Z. Hierópolis. O Sagrado e o Urbano. Rio de Janeiro, 1999. [Exemplares disponíveis: Não informado.]

35 - SOPHER, D. Les Origines De LA France Rurale, Outils, Pays et Paysages. Paris: CNRS, 1993. [Exemplares disponíveis: Não informado.]

36 - TUAN, Y. F. Espaço e Lugar: A Perspectiva da Experiência. São Paulo: DIFEL, 1983. [Exemplares disponíveis: Não informado.]

37 - TUAN, Y. F. Topofilia. São Paulo: Difel, 1980. [Exemplares disponíveis: Não informado.]