



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR

Programa Analítico de Disciplina

ARQ358 Projeto de Interiores

Departamento de Arquitetura e Urbanismo - Centro de Ciências Exatas e Tecnológicas

Número de créditos: 2		<u>Teóricas</u>	<u>Práticas</u>	<u>Total</u>
Duração em semanas: 15	Carga horária semanal	1	1	2
Períodos - oferecimento: I	Carga horária total	15	15	30

Pré-requisitos (Pré ou co-requisitos)*

ARQ352 e ARQ243

Ementa

Design do Espaço e de Interiores Contemporâneos: materialidade e imaterialidade, flexibilidade, mutabilidade, DIY. Organização, dimensionamento e inter-relações dos componentes dos ambientes. Projeto de iluminação e ambientação. Projeto de Mobiliário. Detalhamento. Elaboração do plano conceitual e estratégias ideológicas. Concepção de espaços temporários e de intervenções efêmeras.

Oferecimento aos Cursos

Curso	Modalidade	Período
Arquitetura e Urbanismo	Optativa	-



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR

ARQ358 Projeto de Interiores

Seq	Aulas Teóricas	Horas/Aula
1	Design do Espaço e de Interiores Contemporâneos: materialidade e imaterialidade, flexibilidade, mutabilidade, DIY	2
2	Organização, dimensionamento e inter-relações dos componentes dos ambientes	2
3	Projeto de iluminação e ambientação	2
4	Projeto de Mobiliário	2
5	Detalhamento	2
6	Elaboração do plano conceitual e estratégias ideológicas	2
7	Concepção de espaços temporários e de intervenções efêmeras	3



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR**

ARQ358 Projeto de Interiores

ARQ358 Projeto de Interiores

Seq	Aulas Práticas	Horas/Aula
1	Tendências nos Espaços Comerciais	7
2	Espaços de habitação	8



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR**

ARQ358 Projeto de Interiores

Referências Bibliográficas

Bibliografia Básica:

- 1 - CONRAN, Terence. La casa del siglo XXI: diseño e interiorismo. Barcelona, Espanha: Blume, 2006. 272 p. [Exemplares disponíveis: 1]
- 2 - GURGEL, Miriam. Projetando espaços: guia de arquitetura de interiores para áreas comerciais. 3 ed. rev. São Paulo: Ed. SENAC São Paulo, 2012. 224 p [Exemplares disponíveis: 4]
- 3 - LESLIE, Vera Fraga. Lugar-comum ou Uma antropologia do hábitat. 2 ed. São Paulo: Ed. SENAC, 2001 [Exemplares disponíveis: 1]
- 4 - MANÇÃO, Clarice. Arquitetura de interiores e decoração: a arte de viver bem. 5.ed. Porto Alegre: Sulina, 2004. 255 p. [Exemplares disponíveis: 2]
- 5 - NEUFERT, Peter; NEFF, Ludwig. Casa, apartamento, jardim: projetar com conhecimento : construir corretamente. 2 ed. atual, ampl. e rev. Barcelona, Espanha: Gustavo Gili, 2007. 256 p. [Exemplares disponíveis: 1]

Bibliografia Complementar:

- 6 - ALEGRE, Laize Márcia Porto. Questões de cenografia I. 1 ed. Curitiba: Arte Final, 2014. 151 p. [Exemplares disponíveis: 1]
- 7 - BROWN, G. Z.; DEKAY, Mark. Sol, vento & luz: estratégias para o projeto de arquitetura. Porto Alegre: Bookman, 2004. 415 p. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 8 - LIMON, Jerzy; ZUKOWSKA, Agnieszka. Theatrical blends: art in the theatre/theatre in the arts. Gdansk, Polônia: Theatrum Gedanense Foundation, 2010. 246 p. [Exemplares disponíveis: 1]
- 9 - SENAI. Manual de desmontabilidade: moveis desmontáveis. Bento Gonçalves, RS: ABIMÁVEL, 1998. 56 p [Exemplares disponíveis: 1]