



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR

Programa Analítico de Disciplina

ARQ328 Teorias de Preservação

Departamento de Arquitetura e Urbanismo - Centro de Ciências Exatas e Tecnológicas

Número de créditos: 2		<u>Teóricas</u>	<u>Práticas</u>	<u>Total</u>
Duração em semanas: 15	Carga horária semanal	2	0	2
Períodos - oferecimento: II	Carga horária total	30	0	30

Pré-requisitos (Pré ou co-requisitos)*

Ementa

Do patrimônio cultural. Histórico da preservação do patrimônio cultural. Formas de preservação. Políticas de preservação do patrimônio cultural. Legislação brasileira sobre preservação do patrimônio cultural.

Oferecimento aos Cursos

Curso	Modalidade	Período
Arquitetura e Urbanismo	Obrigatória	4



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR

ARQ328 Teorias de Preservação

Seq	Aulas Teóricas	Horas/Aula
1	Do patrimônio cultural 1.1. Sociedade e cultura 1.2. Bem cultural 1.3. Memória e Patrimônio Cultural	6
2	Histórico da preservação do patrimônio cultural 2.1. Século XIX. A cidade industrial - memória e destruição 2.2. A preservação cultural do século XX 2.3. A preservação cultural no Brasil – o Iphan	10
3	Formas de preservação 3.1. Interesse de preservação 3.2. Tombamento 3.3. Área de proteção ambiental	4
4	Políticas de preservação do patrimônio cultural 4.1. Recomendações internacionais 4.2. Recomendações brasileiras 4.3. A legislação urbanística e a preservação do patrimônio cultural	8
5	Legislação brasileira sobre preservação do patrimônio cultural 5.1. Diretrizes constitucionais 5.2. Legislação ordinária	2



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR

ARQ328 Teorias de Preservação

Referências Bibliográficas

Bibliografia Básica:

- 1 - CARSALADE, Flávio de Lemos. Patrimônio cultural nas cidades contemporâneas: o caso de Belo Horizonte. (Relatório de atividades). Belo Horizonte: EAUFMG, 1991 [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 2 - CASTRO, José Nilo de. Direito municipal positivo. Belo Horizonte: Del Rey, 1992 [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 3 - CHOAY, Françoise. A alegoria do patrimônio. São Paulo: Estação Liberdade, UNESP, 2001. [Exemplares disponíveis: 1]
- 4 - LEMOS, Carlos. O que é patrimônio histórico. São Paulo: Ed. Brasiliense, 1985. [Exemplares disponíveis: 2]

Bibliografia Complementar:

- 5 - AGUIAR, Joaquim Castro. Competência e autonomia dos municípios na nova constituição. Rio de Janeiro: Forense, 1993. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 6 - ANDRADE, Rodrigo Melo Franco de. Rodrigo e o SPHAN –1898-1969. Rio de Janeiro: Ministério da Cultura, Fundação Nacional Pró-Memória, 1987. (Coletânea de textos sobre o Patrimônio Cultural/Rodrigo Melo Franco de Andrade) [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 7 - BENCHIMOL, J. L.. Pereira Passos: um Haussmann tropical. Rio de Janeiro: Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro, 1992. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 8 - BLOCH, Marc. Apologia da história ou o ofício do historiador. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 9 - BRASIL, Constituição, 1988. Constituição da República Federativa do Brasil. Rio de Janeiro: Saraiva, 1995. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 10 - BRASIL, SECRETARIA DE PLANEJAMENTO DA PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA. Programa de cidades históricas: Manual de instruções. Brasília: MEC/SPHAN, s. d. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 11 - CASTRIOTA, Leonardo Barsi. Patrimônio cultural. Conceitos, políticas, instrumentos. São Paulo: AnnaBlume; Belo Horizonte: IEDS, 2009. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 12 - CASTRO, Sônia Rabelo. O papel do Estado na preservação de bens culturais. Rio de Janeiro: Renovar, 1993 [Exemplares disponíveis: Não informado.]



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR

- 13 - CHUVA, Márcia Regina Romeiro. Os arquitetos da memória. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2009. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 14 - COELHO, Olíneo G. P. Do patrimônio cultural. Rio de Janeiro: Ed. do autor, 1992 [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 15 - DPHAN. A lição de Rodrigo. Recife: Amigos da DPHAN, 1969. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 16 - FONSECA, Maria Cecília Londres. O patrimônio em processo. Rio de Janeiro: UFRJ/IPHAN, 1997. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 17 - GONÇALVES, José Reginaldo Santos. A retórica da perda. Rio de Janeiro: Editora da UFRJ/Ministério da Cultura, 2002. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 18 - GUTIÉRREZ, Ramon. Arquitetura latinoamericana. Textos para a reflexão e polêmica. São Paulo: Nobel, 1989. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 19 - HALBWACHS, Maurice. A memória coletiva. São Paulo: Centauro, 2006. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 20 - INSTITUTO MUNICIPAL DE ARTE E CULTURA. Como recuperar, reformar ou construir seu imóvel no corredor cultural. Rio de Janeiro: Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro, 1985. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 21 - MAGALHÃES, Aloísio. E triunfo?. A questão dos bens culturais no Brasil. Rio de Janeiro: Nova Fronteira; Brasília: Fundação Nacional Pró-Memória, 1985. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 22 - MELLO, Suzy. Barroco mineiro. Brasília: Brasiliense, 1985. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 23 - RIEGL, Alois. O culto moderno dos monumentos: sua essência e sua gênese/Aloï Riegl. Goiânia: Ed. UCG, 2006. [Exemplares disponíveis: Não informado.]