



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR

Programa Analítico de Disciplina

ARQ319 História e Teoria da Arquitetura III

Departamento de Arquitetura e Urbanismo - Centro de Ciências Exatas e Tecnológicas

Número de créditos: 4		<u>Teóricas</u>	<u>Práticas</u>	<u>Total</u>
Duração em semanas: 15	Carga horária semanal	4	0	4
Períodos - oferecimento: II	Carga horária total	60	0	60

Pré-requisitos (Pré ou co-requisitos)*

ARQ118

Ementa

Décadas de 1960, 1970 e 1980: arquiteturas "pós-modernas". Arquitetura e cidade contemporâneas. Relações transdisciplinares aplicadas à análise de projetos. Novos conceitos em arquitetura: fluxos, dobras, diagramas, redes, sistemas, complexidades, interações e outros.. A crítica contemporânea: tendências. Estudo de casos: teóricos, arquitetos, grupos, contextos e edifícios paradigmáticos..

Oferecimento aos Cursos

Curso	Modalidade	Período
Arquitetura e Urbanismo	Obrigatória	6



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR

ARQ319 História e Teoria da Arquitetura III

Seq	Aulas Teóricas	Horas/Aula
1	Décadas de 1960, 1970 e 1980: arquiteturas "pós-modernas" 1.1 Teorias arquitetônicas, manifestos e mecanismos do chamado pós-modernismo. 1.2 Arquitetura como expressão tecnológica. As utopias tecnológicas, megaestruturas. A crise do otimismo tecnológico. 1.3 Racionalidade na disciplina arquitetônica. Tipologia em arquitetura. 1.4 Arquitetura como sistema comunicativo. 1.5 Contextualismo. Regionalismo crítico. Redescoberta do lugar. O lugar como artefato cultural. Arquitetura e antropologia. 1.6 Arquitetura, conceito e forma. Desconstrutivismo. 1.8 Arquitetura, intervenções e proposas urbanas: anos 1960 a 1980. 1.9 Edifícios icônicos, starchitects, e gentrificação. As correntes dos anos 1980: crises?	20
2	Arquitetura e cidade contemporâneas 2.1 Cotidiano e política. Novas práticas sociais, novas formas de ação. Pragmatismo. Ativismo. Abordagens bottom-up. Coletivos de arquitetura. 2.2 Arquitetura ecológica e sustentável. High-Tech com preocupação ambiental. 2.3 Domínios do digital: as tecnologias de informação e comunicação e novas possibilidades no campo arquitetônico-urbanístico. Novos processos de projeto. Design paramétrico. A fabricação digital.	20
3	Relações transdisciplinares aplicadas à análise de projetos. Novos conceitos em arquitetura: fluxos, dobras, diagramas, redes, sistemas, complexidades, interações e outros.	8
4	A crítica contemporânea: tendências. Estudo de casos: teóricos, arquitetos, grupos, contextos e edifícios paradigmáticos.	12



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR**

ARQ319 História e Teoria da Arquitetura III

Referências Bibliográficas

Bibliografia Básica:

- 1 - MONEO, R. Inquietação teórica e estratégia projetual na obra de oito arquitetos contemporâneos. São Paulo: Cosac Naify, 2008. [Exemplares disponíveis: 11]
- 2 - MONTANER, J. M. Arquitetura e crítica. Barcelona: Gustavo Gili, 2007. [Exemplares disponíveis: 4]
- 3 - MONTANER, J. M. Depois do movimento moderno: arquitetura da segunda metade do séc. XX. Barcelona: Editorial Gustavo Gil, 2001 [Exemplares disponíveis: 4]
- 4 - MONTANER, J. M. Sistemas arquitetônicos contemporâneos. Barcelona: Gustavo Gili, 2008. [Exemplares disponíveis: 3]
- 5 - NESBITT, Kate (Org). Uma nova agenda para a arquitetura: antologia teórica 1965-1995. São Paulo: Cosac Naify, 2006. [Exemplares disponíveis: 6]
- 6 - SYKES, A. Krista (Org). O campo ampliado da arquitetura: antologia teórica 1993-2009. São Paulo: Cosac Naify, 2013. [Exemplares disponíveis: 5]

Bibliografia Complementar:

- 7 - FORMTEXT VIDIELLA, A. S. Atlas da arquitetura contemporânea. Lisboa: Livros e Livros, 2007. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 8 - HARVEY, David. A condição pós-moderna. Uma pesquisa sobre as origens da mudança cultural. 25 ed. São Paulo: Loyola, 1993. [Exemplares disponíveis: 9]
- 9 - JAMESON, Fredric. Pós-Modernismo. A lógica cultural do capitalismo tardio. São Paulo: Ática, 1996. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 10 - JENCKS, Charles. El lenguaje de la arquitectura posmoderna. Barcelona: Gustavo Gili, 1986. [Exemplares disponíveis: 1]
- 11 - MONTANER, J. M. A condição contemporânea da arquitetura. Barcelona: Editorial Gustavo Gil, 2015. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 12 - MONTANER, J. M.; MUXÍ, Z. Arquitetura e política. Ensaios para mundos alternativos. São Paulo: Gustavo Gili, 2014. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 13 - PORTOGHESI, Paolo. Depois da arquitetura moderna. São Paulo: Martins Fontes, 1982. [Exemplares disponíveis: 2]
- 14 - RAUTERBERG, Hanno. Entrevistas com arquitetos. Rio de Janeiro: Viana & Mosley, 2009. [Exemplares disponíveis: Não informado.]



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR

15 - ROSSI, Aldo. A arquitetura da cidade. São Paulo: Martins Fontes, 2001. [Exemplares disponíveis: 2]

16 - SANTOS, Jair Ferreira dos. O que é pós-moderno. São Paulo: Brasiliense, 2008. [Exemplares disponíveis: 6]

17 - VENTURI, Robert. Complexidade e contradição em arquitetura. São Paulo: Martins Fontes, 2004. [Exemplares disponíveis: 3]