



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR

Programa Analítico de Disciplina

ARQ316 Arquitetura Brasileira III

Departamento de Arquitetura e Urbanismo - Centro de Ciências Exatas e Tecnológicas

Número de créditos: 2		<u>Teóricas</u>	<u>Práticas</u>	<u>Total</u>
Duração em semanas: 15	Carga horária semanal	2	0	2
Períodos - oferecimento: II	Carga horária total	30	0	30

Pré-requisitos (Pré ou co-requisitos)*

ARQ313

Ementa

Reflexão sobre o Movimento Pós-moderno. Estudo sobre Arquitetura e Globalização. Investigação sobre Sistemas Arquitetônicos Contemporâneos. Investigação sobre os expoentes da arquitetura brasileira contemporânea. Análise das tendências do ensino de arquitetura e urbanismo no Brasil.

Oferecimento aos Cursos

Curso	Modalidade	Período
Arquitetura e Urbanismo	Optativa	-



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR

ARQ316 Arquitetura Brasileira III

Seq	Aulas Teóricas	Horas/Aula
1	Reflexão sobre o Movimento Pós-moderno	4
2	Estudo sobre Arquitetura e Globalização	4
3	Investigação sobre Sistemas Arquitetônicos Contemporâneos	6
4	Investigação sobre os expoentes da arquitetura brasileira contemporânea	10
5	Análise das tendências do ensino de arquitetura e urbanismo no Brasil	6



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR**

ARQ316 Arquitetura Brasileira III

Referências Bibliográficas

Bibliografia Básica:

- 1 - BASTOS, M. A. J.; ZEIN, R. V. Brasil: Arquiteturas após 1950. São Paulo: Perspectiva, 2011 [Exemplares disponíveis: 1]
- 2 - MONTANER, Josep Maria. Depois do movimento moderno: arquitetura da segunda metade do século XX. Barcelona: Gustavo Gili, 2007 [Exemplares disponíveis: 2]
- 3 - NESBITT, Kate (org.). Uma nova agenda para a arquitetura. São Paulo: Cosac Naify, 2a Ed. Rev., 2008 [Exemplares disponíveis: 1]
- 4 - SANTAELLA, Lúcia. Linguagens líquidas na era da mobilidade. 2.ed. São Paulo: Paulus, 2011. [Exemplares disponíveis: 1]

Bibliografia Complementar: