



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR

Programa Analítico de Disciplina

ARQ227 Conforto Acústico II

Departamento de Arquitetura e Urbanismo - Centro de Ciências Exatas e Tecnológicas

Número de créditos: 2		<u>Teóricas</u>	<u>Práticas</u>	<u>Total</u>
Duração em semanas: 15	Carga horária semanal	1	1	2
Períodos - oferecimento: I	Carga horária total	15	15	30

Pré-requisitos (Pré ou co-requisitos)*

ARQ226

Ementa

O som e o ruído. Propriedades do som. Normas de acústica. Acústica geométrica dos ambientes. Tipologias de espaços de expressividade sonora. Tratamento e condicionamento acústico. Condicionamento acústico. Programas de simulação acústica e auralização.

Oferecimento aos Cursos

Curso	Modalidade	Período
Arquitetura e Urbanismo	Obrigatória	7



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR

ARQ227 Conforto Acústico II

Seq	Aulas Teóricas	Horas/Aula
1	O som e o ruído	1
2	Propriedades do som	2
3	Normas de acústica	2
4	Acústica geométrica dos ambientes	2
5	Tipologias de espaços de expressividade sonora	1
6	Tratamento e condicionamento acústico	3
7	Condicionamento acústico	3
8	Programas de simulação acústica e auralização	1



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR**

ARQ227 Conforto Acústico II

ARQ227 Conforto Acústico II

Seq	Aulas Práticas	Horas/Aula
1	Acústica geométrica dos ambientes	3
2	Tratamento e condicionamento acústico	6
3	Condicionamento acústico	6



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR**

ARQ227 Conforto Acústico II

Referências Bibliográficas

Bibliografia Básica:

- 1 - CARVALHO, RÉGIO. PANIAGO. Acústica Arquitetônica. Brasília: Editora Thesaurus, 2010 [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 2 - SCHMID, ALOISIO LEONI. A Idéia De Conforto: Reflexões Sobre o Ambiente Construído. Curitiba: Pacto Ambiental, 2005. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 3 - SILVA, PERIDES. Acústica Arquitetônica e Condicionamento de Ar – Belo Horizonte: Editora EDTAL – Empresa Termo Acústica Ltda 6a Ed. 2011. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 4 - SOUZA, LEA CRISTINA LUCAS / GUEDES, MANUELA. Bê-á-Bá Da Acústica Arquitetônica Ouvindo a Arquitetura. São Carlos: EdUFSCar, 2012. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 5 - STAFA, SYLVIO R.. Acústica Aplicada ao Controle do Ruído - 2a Ed. – São Paulo: Editora Blucher, 2011. [Exemplares disponíveis: Não informado.]

Bibliografia Complementar:

- 6 - Acústica Arquitetônica. Guia Procel: Edifica. Disponível <
http://pt.slideshare.net/helen0goulart/guia-acustica-procel?from_action=save > Acessado: 24 Maio 2016.
[Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 7 - FRETIN, PROFESSOR: DOMINIQUE. Acústica em Teatros e Salões. Disponível:
<http://pt.slideshare.net/mackenzista2/belas-artes-11718231?from_action=save > Acessado: 4 Maio 2016. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 8 - MACEDO, ANTÓNIO MANUEL ÁVILA. Caracterização Acústica de Conchas Acústicas ao Ar Livre, Dissertação de Mestrado. FEUP Faculdade de Engenharia Universidade do Porto, 2015. [Exemplares disponíveis: Não informado.]