



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR

Programa Analítico de Disciplina

ARQ214 Bienais

Departamento de Arquitetura e Urbanismo - Centro de Ciências Exatas e Tecnológicas

Número de créditos: 2		<u>Teóricas</u>	<u>Práticas</u>	<u>Total</u>
Duração em semanas: 15	Carga horária semanal	2	0	2
Períodos - oferecimento: I	Carga horária total	30	0	30

Pré-requisitos (Pré ou co-requisitos)*

ARQ115 e ARQ116

Ementa

Bienais no Brasil. Exposições internacionais. Eventos efêmeros. Composição espacial em eventos efêmeros.

Oferecimento aos Cursos

Curso	Modalidade	Período
Arquitetura e Urbanismo	Optativa	-



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR

ARQ214 Bienais

Seq	Aulas Teóricas	Horas/Aula
1	Bienais no Brasil 1.1. Definições , conceito e propostas. 1.2. São Paulo, Kassel e Veneza. 1.3. Pavilhões. Feiras de Arte (SP Art, RJ Art)	10
2	Exposições internacionais 2.1. Centros culturais e exposições temáticas 2.2. Feiras de Arte (ARCO Madri, Art Basel, Art Miami)	8
3	Eventos efêmeros 3.1. O fim da Arte. Arte efêmera 3.2. Arte conceitual. O anti-decorativo e a anti-arte. Exposições internacionais.	6
4	Composição espacial em eventos efêmeros 4.1. A cidade, arquitetura e artes visuais 4.2. A questão da arte na atualidade. Arte contemporânea	6



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR**

ARQ214 Bienais

Referências Bibliográficas

Bibliografia Básica:

1 - AGUILAR, N. MOSTRA DO REDESCOBRIMENTO 2000, Parque Ibirapuera, SP);FUNDAÇÃO BIENAL DE SÃO PAULO; ASSOCIAÇÃO BRASIL 500 ANOS ARTES VISUAIS. Arte afro - brasileira art. São Paulo: Associação Brasil 500 Anos Artes Visuais, 2000. [Exemplares disponíveis: Não informado.]

2 - ALVES, J. F. FUNDAÇÃO BIENAL DE ARTES VISUAIS DO MERCOSUL; Bienal de Artes Visuais do Mercosul 5, 2005, Porto Alegre, RS). Amílcar de Castro: uma retrospectiva. Porto Alegre: Fundação Bienal de Artes Visuais do MERCOSUL, 2005. [Exemplares disponíveis: Não informado.]

3 - FERREIRA, C.; Edemar, C.1940-; Biennale di Venezia :(49. 2001). BrasilConnects Venezia: BrasilConnects Venice. [Sao Paulo]: BrasilConnects, [2001] 1 v. [Exemplares disponíveis: Não informado.]

4 - FUNDAÇÃO BIENAL DE SÃO PAULO; AGUILAR, Nelson. Bienal Brasil século XX. 2. ed. São Paulo: A Fundacao, 1994 [Exemplares disponíveis: Não informado.]

5 - LE PARC, J.; COBO, H. L. Bienal Internacional de São Paulo 9., 1967, São Paulo). Argentina: Le Parc : 1969. [Exemplares disponíveis: Não informado.]

6 - OBREGON, A.; CABALLERO, G. R. Bienal Internacional de São Paulo 9, 1967, São Paulo). Alejandro Obregon: IX Bienal de São [Exemplares disponíveis: Não informado.]

7 - PATRÍCIO, J.; COCCHIARALE, F.; ANJOS, M.; PETROBRÁS. Ars combinatória: 112 dominós. [Rio de Janeiro]: Petrobrás, 2004. [Exemplares disponíveis: Não informado.]

Bibliografia Complementar:

8 - LE PARC, J.; COBO, H. L. Bienal Internacional de São Paulo 9., 1967, São Paulo). Argentina: Le Parc : 1969. [Exemplares disponíveis: Não informado.]