



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA**  
**PRÓ REITORIA DE ENSINO**  
**DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR**

**Programa Analítico de Disciplina**

**ARQ212 Arquitetura, Cultura e Outras Poéticas**

Departamento de Arquitetura e Urbanismo - Centro de Ciências Exatas e Tecnológicas

Número de créditos: 4		<u>Teóricas</u>	<u>Práticas</u>	<u>Total</u>
Duração em semanas: 15	Carga horária semanal	2	2	4
Períodos - oferecimento: II	Carga horária total	30	30	60

Pré-requisitos (Pré ou co-requisitos)\*

ARQ115

**Ementa**

Espaços Arquitetônicos em outros saberes: Cinema, literatura e outras mídias. Relações espaciais na arquitetura e em outras artes.

**Oferecimento aos Cursos**

<b>Curso</b>	<b>Modalidade</b>	<b>Período</b>
Arquitetura e Urbanismo	Optativa	-



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA**  
**PRÓ REITORIA DE ENSINO**  
**DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR**

**ARQ212 Arquitetura, Cultura e Outras Poéticas**

<b>Seq</b>	<b>Aulas Teóricas</b>	<b>Horas/Aula</b>
1	Espaços Arquitetônicos em outros saberes: Cinema, literatura e outras mídias  1.1. Arquitetura-urbanismo diante do universo multi, inter e transdisciplinar. 1.2. Arquitetura, literatura e cinema. 1.3. Arquitetura, pensamento e imagem.	14
2	Relações espaciais na arquitetura e em outras artes  2.1. Temáticas de investigação nos campos da arquitetura e do urbanismo: traçado urbano, cidade, lugares, tempos e espaços 2.2. O espaço e os tempos da arquitetura e do urbanismo, questões sociais e filosóficas 2.3. Perspectivas transdisciplinares de produção espacial na arquitetura e no urbanismo 2.4. A relação da arquitetura e do urbanismo com o individuo e o ser social	16



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA  
PRÓ REITORIA DE ENSINO  
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR**

**ARQ212 Arquitetura, Cultura e Outras Poéticas**

**ARQ212 Arquitetura, Cultura e Outras Poéticas**

<b>Seq</b>	<b>Aulas Práticas</b>	<b>Horas/Aula</b>
1	Relações espaciais na arquitetura e em outras artes  1.1. Conceitos sobre espaço 1.2. A arquitetura como tradução, metáfora e alegoria 1.3. Composição material e imaterial do espaço	14
2	Percepção e composição no espaço físico e virtual  2.1. Arquitetura, vida, memória e existência. 2.2. Espaço lógico-abstrato e espaço vivencial-concreto 2.3. Espaço concreto, simbólico e imaginário	16



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA**  
**PRÓ REITORIA DE ENSINO**  
**DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR**

**ARQ212 Arquitetura, Cultura e Outras Poéticas**

**Referências Bibliográficas**

**Bibliografia Básica:**

- 1 - BOLLNOW, Otto F. O homem e o espaço. Curitiba: Editora UFPR, 2008 [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 2 - CASTELLO, Lineu. A percepção de lugar – repensando o conceito de lugar em arquitetura-urbanismo. Porto Alegre: PROPAR-UFRGS, 2007 [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 3 - NESBITT, Kate (org). Uma nova agenda para a arquitetura. São Paulo: Cosac Naify, 2006 [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 4 - PULS, Mauricio. Arquitetura e Filosofia. São Paulo: Annablume, 2006 [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 5 - SYKES, Krista. O Campo ampliado da Arquitetura. São Paulo: Cosac Naify, 2013 [Exemplares disponíveis: Não informado.]

**Bibliografia Complementar:**

- 6 - HISSA, Cássio E. V. A Mobilidade das Fronteiras. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2006 [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 7 - JAMMER, Max. Conceitos de espaço. Rio de Janeiro: Editora PUC-Rio, 2010 [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 8 - FOUCAULT, Michel. A Arqueologia do Saber. Coimbra: Almedina, 2005 [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 9 - HEIDEGGER, Martin. Ser e Tempo. Petropolis: Editora Vozes, 2014. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 10 - LEFEBVRE, Henri. A Revolução Urbana. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2004 [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 11 - SERPA, Angelo. O espaço público na cidade contemporânea. São Paulo: Contexto, 2011 [Exemplares disponíveis: Não informado.]