



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR

Programa Analítico de Disciplina

ECD366 Modelagem e Desenvolvimento de Protótipo de Peças do Vestuário

Departamento de Economia Doméstica - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

Número de créditos: 6		<u>Teóricas</u>	<u>Práticas</u>	<u>Total</u>
Duração em semanas: 15	Carga horária semanal	0	6	6
Períodos - oferecimento: II	Carga horária total	0	90	90

Pré-requisitos (Pré ou co-requisitos)*

ECD365

Ementa

Antropometria e ergonomia do vestuário. Modelagem plana. 'Moulage'. Métodos e técnicas de montagem de vestuários. Planejamento do processo de corte e montagem de protótipo. Corte do protótipo em tecido plano. Montagem e avaliação de protótipo. Visita técnica a ambientes de trabalho destinados à produção de vestuários.

Oferecimento aos Cursos

Curso	Modalidade	Período
Economia Doméstica(BAC)	Optativa	-



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR

ECD366 Modelagem e Desenvolvimento de Protótipo de Peças

ECD366 Modelagem e Desenvolvimento de Protótipo de Peças
do Vestuário

Seq	Aulas Práticas	Horas/Aula
1	Antropometria e ergonomia do vestuário 1.1. Obtenção de medidas antropométricas individuais e padronizadas	4
2	Modelagem plana 2.1. Construção de desenho técnico 2.2. Interpretação de croquis e desenhos técnicos 2.3. Obtenção de moldes planos: traçado (manual eletrônico), gabarito e comerciais 2.4. Técnicas de produção de peças prontas 2.5. Utilização de materiais, utensílios, equipamentos e tecnologias na modelagem plana 2.6. Ajuste, transformação e graduação de moldes	34
3	'Moulage' 3.1. Aplicação e avaliação da 'moulage' na produção do vestuário	4
4	Métodos e técnicas de montagem de vestuários 4.1. Aplicação e avaliação de costuras provisórias; costuras definitivas; arremates das extremidades de costuras; acertos, reduções e piques das margens de costuras; arremates das margens de costuras; bainhas e outros arremates; cantos de bainhas; aberturas e outros 4.2. Manuseio de materiais, utensílios, equipamentos e tecnologias usados na montagem de peças do vestuário	18
5	Planejamento do processo de corte e montagem de protótipo	12
6	Corte do protótipo em tecido plano	4
7	Montagem e avaliação de protótipo	12
8	Visita técnica a ambientes de trabalho destinados à produção de vestuários	2



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR

**ECD366 Modelagem e Desenvolvimento de Protótipo de Peças
do Vestuário**

Referências Bibliográficas

Bibliografia Básica:

- 1 - ARAÚJO, Mário de. Tecnologia do vestuário. Lisboa: Fundação Calouste Gulbknian, 1996. 455p. [Exemplares disponíveis: 2]
- 2 - BRANDÃO, G. Aprenda a costurar. Rio de Janeiro: Tecnoprint, 1981. 180p. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 3 - DUARTE, S.;SAGGESE, S. Modelagem industrial brasileira. 4 ed. Rio de Janeiro: Guarda-roupa, 2008. 234p. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 4 - HEINRICH, D. P. Modelagem e técnicas de interpretação para a confecção industrial. Rio Grande do Sul: Feevale, 2005. 161p. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 5 - LEITE, A. S.; VELLOSO, M. D. Desenho técnico de roupa feminina. 2. ed. Rio de Janeiro: SenacNacional, 2007. 157p. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 6 - SOUZA, Sidney Cunha de. Introdução à tecnologia de modelagem industrial. Rio de Janeiro: SENAI/CETIQT, 1997. 380p. [Exemplares disponíveis: Não informado.]

Bibliografia Complementar:

- 7 - ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DO VESTUÁRIO. Medidas do corpo humano para vestuário - Padrões referenciais (NBR 13377/1995). Disponível em <<http://www.abrvest.org.br>>. Acesso em 23 de março de 2008. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 8 - CATELLANI, Regina Maria. Moda ilustrada de A a Z. São Paulo: Manole, 2003. 728p. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 9 - CUNHA, Joana; BROEGA, Cristina. A moulage como ferramenta de desenvolvimento de produtos multifuncionais. São Paulo: Cosac Nayf, 2007. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 10 - GRAVE, Maria de Fátima. A modelagem sob a ótica da ergonomia. São Paulo; Zannex Publishing, 2004. 103p. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 11 - JONES, Sue Joenkyn. Fashion design: manual do estilista. São Paulo: Cosac Nayf, 2005. 240p. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 12 - TREPTOW, Doris. Inventando moda; planejamento de coleção. Brusque: D. Treptow, 2003. 212p. [Exemplares disponíveis: Não informado.]